

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»**

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Культурология**

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело разработана в соответствии с:

1. требованиями порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 N 301
2. требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Гостиничная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №515 от 8 .06. 2017
3. учебным планом, одобренным Ученым советом АНО ВО «Международный банковский институт имени Анатолия Собчака» от «26» марта 2019 г. Протокол № 3

Целями освоения дисциплины «Культурология» формирование теоретических знаний о культуре как целостности и определение содержания фундаментальных культурологиче-ских понятий. Дисциплина ориентирована на формирование целостного теоретического представления о месте культурологии в системе наук, об общей эволюции культурологиче-ского знания, основных понятиях и методах культурологии, ее связей с прикладными зада-чами культурной политики, об истории культуры и современных культурных процессах, ос-новных подходах к понятию «культура» и типологии культуры

Дисциплина «Культурология» изучается на протяжении одного семестра в объеме 18 часов (0.5 зачетных единицы). Форма промежуточной аттестации, предусмотренная учебным планом – экзамен.

В рамках дисциплины изучаются: Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований Тема 3. Основные понятия культурологии Тема 4. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры, восточные и западные типы культур Тема 5. Историческая типология и локальные культуры Тема 6. Место и роль России в мировой культуре