

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
СОО.01.01 Русский язык

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

СОО.01.01 Русский язык

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Инструкция по выполнению экзаменационной работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 обязательных частей.

Обязательная часть включает 15 заданий по орфографии. К заданиям 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12. В этих заданиях рекомендуется вставить пропущенную букву, соответствующую, по вашему мнению, верному ответу.

Задания 8, 13, 14, 15, 16 необходимо выполнять в точности с формулировкой и вписать в бланк ответа точную формулировку задания: слитное/раздельное/дефисное.

Обязательная часть также включает 10 заданий по пунктуации. В этих заданиях рекомендуется вставить пропущенный знак (-, : 00), соответствующий, по вашему мнению, верному ответу.

Обязательная часть также включает анализ 3 текстов по стилистике. В этом задании рекомендуется определить стиль речи текста и привести его доказательства (2-3 примера).

Общая оценка за экзамен-средний балл по сумме выполнения трех баллов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Рядом с каждым заданием указано количество баллов за верное выполнение. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Критерии оценки экзаменационной работы

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
1. Орфография 49-60 баллов 2. Пунктуация 32-40 баллов	5 (отлично)	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.</p> <p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1. Орфография 40-48 баллов 2. Пунктуация 25-31 балл	4 (хорошо)	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.</p> <p>Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: стилистических (не более 1), орфографических и пунктуационных.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1. Орфография 30-39 баллов 2. Пунктуация 20-24 балла	3 (удовлетворительно)	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы.</p> <p>Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: стилистические (не более 3), орфографические и пунктуационные.</p> <p>Качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1. Орфография 29-20 баллов 2. Пунктуация 12-19 баллов	2 (неудовлетворительно)	<p>Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: стилистические (не более 4-5), орфографические и пунктуационные. Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
		<p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой</p>

		<p>другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>1</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « _____ » _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Роняет лес багряный свой убор, Сребрит мороз увянувшее поле, Проглянет день, как будто поневоле, И скроется за край окруж-ных гор.</p> <p>Б. Стыдно, женка. Ты на меня сердисься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без известия о себе и о детях. Я так был смущен, что не знал, что и подумать. Письмо твое успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актеров, скверно играющих старую, скверную оперу? Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура...</p> <p>В. Основополагающими принципами деятельности Республики являются: общественное согласие и политическая стабильность, экономическое развитие на благо всего народа, казахстанский патриотизм, решение наиболее важных вопросов государственной жизни демократическими методами, включая голосование на республиканском референдуме или в Парламенте.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
 Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
 Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Посв...тить жизнь науке;
 - б. безотл...гательный;
 - в. вег...тарианец;
 - г. вз...мать налоги.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Погл...щать энергию;
 - б. заг...рать на берегу моря;
 - в. прив...легия;
 - г. без...мянный.
3. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Редкос...ный экспонат;
 - б. уча...ствовать в игре;
 - в. ат...естат;
 - г. кристал...ьный.
4. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Ровес...ник;
 - б. безопас...ность;
 - в. кот...едж;
 - г. гал...ерея.
5. Вставьте, где нужно пропущенные ь или ъ.
 - а. Раз...ёмный;
 - б. четырёх...осный;
 - в. п...едестал;
 - г. камен...щик.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Бе...смертный;
 - б. бе...полезный;
 - в. пр...дать огласке;
 - г. вступать в пр...рекания.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Пощ...чина;
 - б. ож...г руку;
 - в. стать врач...м;
 - г. энц...клопедия.
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Сорок...градусный мороз;
 - б. экологически... чистый;
 - в. морозо...стойкий;
 - г. торгово...промышленный.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
 - а. Солом...нка;
 - б. много вишен...;

- в. нищ...та;
- г. жить в общежити....

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Оборуд...вать помещение;
- б. тяжело дыш...т;
- в. пове...ло холодом;
- г. не ссор...тесь друг с другом.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имён прилагательных и существительных.

- а. Восприимч...вый;
- б. масл...ное пятно;
- в. песчан...ая отмель;
- г. беспридан...ица.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Рокоч...щий гул;
- б. крепко насто...нный чай;
- в. ломан...ая линия;
- г. песчан...ый берег.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Интересоваться изредк...;
- б. сыграть в...ничью;
- в. отложить на...завтра;
- г. связать крепко...накрепко.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. Иметь в...виду;
- б. в...следствие болезни;
- в. поступить точно так...же;
- г. в...течение шести лет.

15. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Это н...что иное, как ущелье;
- б. когда...то давно;
- в. крайне не...вежлив;
- г. идти не...торопясь.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Музыка...это язык души, это в звуках выраженная мысль;
 - б. Древние греки говорили, что чувство меры...есть последний и высший дар богов человеку;
 - в. Лучший способ сохранить друга...не предавать его;
 - г. Книга для ума...что тёплый дождь для всходов;
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Во всем...в тёплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьёв...звучит весенняя симфония;
 - б. Ни столба, ни стога, ни забора...ничего не было видно;
 - в. Когда-то на острове...как белых...так и голубых песцов было великое множество;
 - г. Погибший день, ты был ничтожен...и пуст...и мелочно тревожен.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Звонящие на ветру...стебли высохших трав покрывают дикую степь.
 - б. Закон... живущий в нас...называется совестью.
 - в. Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным...вдруг оживился.
 - г. Опрятней модного паркета блистает речка...льдом одета.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Федотов...замечательный художник-реалист...был зачинателем критического направления в русской живописи;
 - б. Офицер...товарищ Тушина...был убит в начале дела;
 - в. Спят лайнеры...скитальцы океана;
 - г. Мороз...великий владыка северной пустыни...сжимает воздух.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. И голосов нестройный гул теряется, и караван идёт...звоня издалека...и...низвергаясь сквозь туманы...блестит и пенится река.
 - б. Метель кружит...засыпая глубоким снегом берег.
 - в. Мы долго стояли и глядели, как...выбегая из-под тёмного полога льда...вода встречалась с солнцем.
 - г. Трясогузки...раскачивая длинными хвостами...и...перескакивая с кочки на кочку...о чём-то весело переговаривались.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. К счастью...в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
 - б. Душа моя...я помню...с детских лет чудесного искала.
 - в. Однако...пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
 - г. Оба работника сидели на меже...вероятно...раскуривая общую трубку.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Сидел рыбак весёлый на берегу реки...и перед ним по ветру качались тростники.
 - б. Прошло несколько лет...и обстоятельства привели меня в те самые места.
 - в. У меня, я чувствовал, закипало на сердце...и поднимались к глазам слёзы.
 - г. Ночью шёл дождь...да порывами был сырой, принизывающий ветер.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. Я поспешил проститься...потому что ехал по весьма важному делу...и сел в кибитку.
 - б. По мере того...как поднималось солнце...день теплел и веселел.
 - в. Чувствуется...что этот человек знает много...и...что у него есть своя мера.
 - г. Замечено...что...если люди подолгу живут одиноко в тайге...они привыкают говорить вслух.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Выйду утром на крылечко, погляжу окрест...вьется речка недалечко, а за речкой лес.
 - б. Ещё выстрел...кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.
 - в. Я оглядываюсь на Кремль...золотится Иван Великий.
 - г. В счастье дружбой пользуются...в беде проверяют.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Сердцем старайся сберечь...как звёздное небо России...обычную русскую речь.
 - б. Он...как огня...боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
 - в. Каждый день предстаёт предо мною...как праздник неожиданный.
 - г. Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виске седина

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>2</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа <u>531</u> Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « _____ » _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см. приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см. приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Приказываю: Принять на работу уборщицей Зайцеву Марию Александровну, на условиях трудового договора №65 от 27 апреля 2018 года без установления испытательного срока, с оплатой согласно штатному расписанию с 27 апреля 2018 года. ОСНОВАНИЕ: Трудовой договор № 65 от 27.04.2018 года.</p> <p>Б. Процесс формирования языковых семей тесно связан с расселением человечества по земному шару. Наиболее близкие между собой языки обычно встречаются у соседних народов, связанных общностью происхождения. В некоторых случаях имеется сходство языков и у народов, расположенных далеко друг от друга (например, у малайцев и мальгашей, венгров и манси, якутов и турок и т. д.). Однако в далеком прошлом народы, говорящие на этих языках, также жили в близком соседстве и разобшились лишь после переселения одного из них в новый район обитания.</p> <p>В. Побледнели и затуманились звёзды... Кое-где слышались голоса...Из деревенских труб повалил сизый, едкий дым. На серой колокольне показался не совсем еще проснувшийся пономарь и ударил к обеду...Послышалось храпенье растянувшегося под деревом ночного сторожа. Проснулись щуры, закопошились, залетали с одного конца сада на другой и подняли свое надоедливое чириканье...В терновнике запела иволга...</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Пок...яние,
 - б. бл...стать красноречием,
 - в. интелл...гентный человек,
 - г. под...нтегральное число.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Вопл...тить замысел;
 - б. ум...лять значение;
 - в. ижд...венец;
 - г. пред...юльские события
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Доблес...ный труд,
 - б. студен...чество,
 - в. тер...аса,
 - г. килограм...ы
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Че...ствовать героя;
 - б. безыскус...ность;
 - в. асим...етрия;
 - г. фин...ский.
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ъ или ь.
 - а. Ин...екция,
 - б. бур...ян,
 - в. летняя кухон...ка,
 - г. шиповник колюч... .
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Ни...провергать авторитеты,
 - б. бе...чувственный,
 - в. пр...возмочь усталость,
 - г. пр...вратности судьбы.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Пош...чина,
 - б. дириж...р,
 - в. расч...ска,
 - г. шуба из ц...гейки
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Власт...любие,
 - б. промышленно...развитый регион,
 - в. железно...дорожные пути,
 - г. гамма...лучи.
9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.

- а. Единственный кормил...ц,
 - б. маленький воробышк...,
 - в. шиповн...к,
 - г. в ближнем зарубежь... .
10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.
- а. Наслед...вать имущество,
 - б. обеспеч...те порядок;
 - в. уже смерка...тся,
 - г. пчёлы жал...т.
11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.
- а. Вдумч...вый исследователь,
 - б. вод...ные знаки,
 - в. рум...ные лица,
 - г. бессеребрен...ик.
12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
- а. Удосто...нный награды,
 - б. мел...щий муку работник,
 - в. смышлен...ый ребёнок,
 - г. некипячён...ая вода.
13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
- а. Переписать набел...;
 - б. поступить по...своему;
 - в. дружба на...века;
 - г. встретиться после...завтра.
14. Определите слитное и раздельное написание.
- а. Снегу было мало, снежных буранов то...же.
 - б. На площади всё так...же шумели, суетились люди.
 - в. Полевые дороги в...следствие постоянных дождей были размыты.
 - г. Старайся, что...бы в споре слова твои были мягки, а аргументы твёрды.
15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.
- а. Всё...таки задача решена;
 - б. как...будто согласился;
 - в. долго не...размышляя;
 - г. вести себя не...подобающе.

Приложение Б (билет №2)

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Музыка...это язык души, это в звуках выраженная мысль.
 - б. Древние греки говорили, что чувство меры...есть последний и высший дар богов человеку.
 - в. Лучший способ сохранить друга...не предавать его.
 - г. Книга для ума...что тёплый дождь для всходов.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Во всем...в тёплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьёв...звучит весенняя симфония.
 - б. Ни столба, ни стога, ни забора...ничего не было видно.
 - в. Когда-то на острове...как белых...так и голубых песцов было великое множество.
 - г. Погибший день, ты был ничтожен...и пуст...и мелочно тревожен.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Звонящие на ветру...стебли высохших трав покрывают дикую степь.
 - б. Закон... живущий в нас...называется совестью.
 - в. Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным...вдруг оживился.
 - г. Опрятней модного паркета блистает речка...льдом одета
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Федотов...замечательный художник-реалист...был зачинателем критического направления в русской живописи.
 - б. Офицер...товарищ Тушина...был убит в начале дела.
 - в. Спят лайнеры...скитальцы океана.
 - г. Мороз...великий владыка северной пустыни...сжимает воздух.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. И голосов нестройный гул теряется, и караван идёт...звоня издалека...и...низвергаясь сквозь туманы...блестит и пенится река.
 - б. Метель кружит...засыпая глубоким снегом берег.
 - в. Мы долго стояли и глядели, как...выбегая из-под тёмного полога льда...вода встречалась с солнцем.
 - г. Трясогузки...раскачивая длинными хвостами...и...перескакивая с кочки на кочку...о чём-то весело переговаривались.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. К счастью...в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
 - б. Душа моя...я помню...с детских лет чудесного искала.
 - в. Однако...пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
 - г. Оба работника сидели на меже...вероятно...раскуривая общую трубку.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Сидел рыбак весёлый на берегу реки...и перед ним по ветру качались тростники.
 - б. Прошло несколько лет...и обстоятельства привели меня в те самые места.
 - в. У меня, я чувствовал, закипало на сердце...и поднимались к глазам слёзы.
 - г. Ночью шёл дождь...да порывами был сырой, принизывающий ветер.
8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

- а. Я поспешил проститься...потому что ехал по весьма важному делу...и сел в кибитку.
- б. По мере того...как поднималось солнце...день теплел и веселел.
- в. Чувствуется...что этот человек знает много...и...что у него есть своя мера.
- г. Замечено...что...если люди подолгу живут одиноко в тайге...они привыкают говорить вслух.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а. Выйду утром на крылечко, погляжу окрест...вьется речка недалечко, а за речкой лес.
- б. Ещё выстрел...кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.
- в. Я оглядываюсь на Кремль...золотится Иван Великий.
- г. В счастье дружбой пользуются...в беде проверяют.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а. Сердцем старайся сберечь...как звёздное небо России...обычную русскую речь.
- б. Он...как огня...боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
- в. Каждый день предстаёт предо мною...как праздник нежданный.
- г. Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виске седина.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>3</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа <u>531</u> Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе <u>Е.А. Михайлова</u> «<u> </u>» <u> </u> 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Представляешь, Петровна, захожу я сегодня в сарай, а Майки то нету! Я ее кричала, кричала, а она не отзывается! Потом пошла по всем соседям, расспрашивала у них, может видел кто. Но увы.. Затем решила сходить к нашему участковому, он заявление принял и обещал во всем разобраться.</p> <p>Б. Волны, увенчанные белыми гребешками, казались огромными — на таком судёнышке палуба была чуть ли не вровень с водой. Время от времени большой вал ударялся о борт, и палубу окатывало пенными брызгами. Парусник шел мимо островов, и всякий раз, когда показывался очередной остров. доктор спрашивал себя, сможет ли он до него доплыть, если они перевернутся.</p> <p>В. Примером великого преждевременного открытия, безусловно, служит открытие ядерной энергии. Незадолго до открытия процесса деления ядер урана академик Абрам Федорович Иоффе утверждал, что о практическом использовании атомной энергии речь может идти только через сто лет. Общество было совершенно не готово к освоению возможностей атомной энергии. Но, что самое важное, открытие это революционизировало все другие области знания. Еще никогда до этого с проблемами столь грандиозными не сталкивались. И именно потому, что атомная энергия оказала шокирующее воздействие на все направления науки, так сравнительно легко в дальнейшем удалось добиться успехов в освоении и лазерной техники, в космических исследованиях, и во многом другом.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

Приложение А (билет №3)

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Ч...стота колебаний маятника,
- б. к...снуться вопроса,
- в. эл...ксир жизни,
- г. без...нтересный

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Неисс...каемая энергия,
- б. возл...гать большие надежды,
- в. теор...тический,
- г. пред...стория открытия.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Словес...ность,
- б. безыскус...ный,
- в. крос...ворд,
- г. им...унитет.

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Предвес...ник,
- б. уча...ствовать в игре,
- в. кол...ичество,
- г. ас...истент

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или Ъ.

- а. Бар...ер,
- б. увлеч...ся игрой,
- в. с...ёжиться,
- г. с...экономить.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Бе...просветная нужда,
- б. и...подтишка,
- в. пр...небрежь советом,
- г. пр...зирать за малодушие.

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

- а. Ж...лудь,
- б. холщ...вый,
- в. солнечным луч...м,
- г. твёрдый панц...рь.

8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Газ...фикация,
- б. подлинно...научный,
- в. экс...министр,
- г. мало...перспективный.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- а. Небольшой узелоч...к,
- б. в бессили... опустить руки,
- в. больш...нство,
- г. фальш... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Навед...ваться к другу,
- б. нареж...те хлеб;
- в. завис...л от чужого мнения;
- г. пора бы проснут...ся.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Находч...вый студент,
- б. лекцион...ый материал,
- в. ржан...ой хлеб,
- г. подлин...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отлагательных прилагательных.

- а. Та...щий снег,
- б. насыщен...ый раствор,
- в. измер...нная площадь,
- г. тучи рассеян...ы ветром.

13. Определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Поступить не по...товарищески;
- б. приятель зашёл не...кстати;
- в. изменить в...корне;
- г. по...иному пути.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. Вода казалась голубой от...того, что в ней отражалось небо.
- б. Работа выполнена прекрасно, при...том очень быстро.
- в. В...следствие быстроты течения надо было внимательно смотреть вперёд.
- г. Всё так...же по мосту колёса держали свой тяжёлый лад.

15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Кое...кто не придёт;
- б. не знаю, был...ли он на уроке;
- в. не...выполненный чертёж;
- г. никуда не...годный совет.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащими и сказуемыми.
 - а. Весна...время планов, радостных предчувствий и надежд.
 - б. Природа для человека...это источник радости познания, радости открытия.
 - в. Грамматика...есть логика, философия любого языка.
 - г. В лесных тенях разведчик...тень, в лесу он словно снег.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Земля...хотя и кормит...но и сама есть просит.
 - б. Перед ним лепечут волны...и бегут...и вновь приходят...и о скалы бьют.
 - в. Всё вокруг...ущелья, скалы, деревья...быстро теряло свои очертания.
 - г. Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу...никого не было.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился...жестокою бурей гонимый.
 - б. Нагруженные добычей...мы бодро отправились в путь.
 - в. Сосны...недавно срубленные...издавали прекрасный смолистый запах.
 - г. К ручью вела...заросшая травой...и...засыпанная мелкими камнями...тропинка.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. То был пустыни вечный гость...могучий барс.
 - б. Опять она...родная сторона...с её зелёным благодатным летом, и вновь душа поэзии полна.
 - в. Прошло сто лет, и юный град...полночных стран краса и диво...из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво.
 - г. Жизнь Стасова...выдающегося критика и общественного деятеля...связана с развитием русской культуры прошлого столетия.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. Утром...ни с кем не прощаясь...мы тронулись в путь.
 - б. Снежинки висели в воздухе...не то опускаясь на землю...не то поднимаясь с неё.
 - в. И бесконечный синий лес скрывал ту сторону небес, куда...дневной окончив путь...уходит солнце отдохнуть.
 - г. Осенью...собираясь к отлёту...и...как бы желая проститься с родными местами...скворцы иногда возвращаются ненадолго в свои скворечники.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Однако... пора сказать несколько слов и о самом городке, куда забросила нас судьба.
 - б. Наш соловей был... по-видимому...из опытных старых певцов.
 - в. Между тем...сумерки постепенно сгущались, становилось холодно.
 - г. Я...впрочем...может быть...сам виноват.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Здесь, на юге, сияло высокое синее небо, цвела сирень...и пахло летом.
 - б. Рассвело...и надо было собираться в дорогу.
 - в. Ночь тянется медленно...и, кажется, ей не будет конца.
 - г. Шлюпок на корабле больше не было...и высадиться на берег стало невозможным.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. А на старом крутом пригорке, там...где жёлудь спрятался в норке...дуб стоял.
 - б. В то время...как водолазы осматривали днище судна...механики испытывали двигатель.
 - в. Я узнал...что залив этот похож на исполинский конденсатор соли...и...что местность вокруг него не исследована.
 - г. Поздно вечером северный горизонт очистился от тумана, и...когда солнце опустилось почти до горизонта...можно было различить отдалённую цепь гор.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Дорога стала веселее...деревья отступили в сторону, между ними проглянуло солнце.
 - б. В октябре птицы летят ниже к земле...быть ранней зиме.
 - в. Скряга пчеле подобен...добро, словно мёд, копит, а сам им не пользуется.
 - г. Мать ждала для сына лёгкой доли...сын лежит как витязь, в чистом поле.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Интересно наблюдать...как приспособляются деревья, растущие на камнях.
 - б. Песни...как люди: у каждой своя судьба.
 - в. Не всякий вас...как я...поймёт, к беде неопытность ведёт.
 - г. Ничто так не передаёт чистоты человеческих помыслов...как улыбка.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>4</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа <u>531</u> Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А.Михайлова « _____ » _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Красавец сугроб, голубыми искрами сверкавший на солнце, потемнел. Тонкий черный налет появился на нем. Сугроб стал оседать, меняя форму, покрылся хрупкой ледяной коркой, корка трескалась и ломалась. Оседал-оседал сугроб и стал маленький, некрасивый, весь черный, и потек из-под него тоненький прозрачный ручеек. Ручеек потек через двор, проложил себе русло во льду и выбежал за ворота. А там уже струился, завиваясь на ледяных порогах, широкий ручей. Маленький ручеек влился в большой ручей и с ним устремился к реке. Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце, капли, падая с них, звонко ударяли об лёд, по всем улицам пели капли песню весны.</p> <p>Б. Если знаешь части слова, То напишешь их толково.</p> <p>Как ствол и ветки дерева растут из корня, так и родственные слова появились из одного корня. Это родство иногда обнаруживается не сразу, поскольку во многих словах корни запряты, как глубоко бывают скрыты под землёй и корни дерева. Поэтому приходится другой раз основательно «покопаться», чтобы обнаружить такой притаившийся корень.</p> <p>«Копаясь» среди корней, можно узнать много интересного. Мы узнаем, что медведь не простое слово, а сложное, и составлено оно из двух корней: мёд и ведать. Так называли зверя потому, что он любит лакомиться мёдом (отведывать мёд).</p> <p style="text-align: center;">В. ДОГОВОР</p> <p>На условиях правил добровольного страхования от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу стороны заключили настоящий договор на основании заявления страхователя о нижеследующем:</p> <p>1. объектом страхования является имущественные интересы застрахованного лица, связанные с причинением вреда жизни или здоровью застрахованного лица в период пребывания за границей.</p> <p>2. Выгодоприобретатель — медицинское учреждение, оказавшее медицинскую помощь (услуги, работы, товары) застрахованному лицу, или лицо, которое произвело оплату медицинской или иной помощи (услуг, работ, товаров), оказанной застрахованному лицу в связи с наступлением страхового случая в соответствии с заключенным договором страхования.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Св...детель,
 - б. рассч...таться,
 - в. вент...лятор,
 - г. дез...нформация.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Впеч...тление,
 - б. ч...столюбивый юноша,
 - в. эксп...римент,
 - г. из...скать резервы.
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Ярос...ный,
 - б. опас...ный преступник,
 - в. оп...озиция,
 - г. хлорофил... .
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Безмол...ствовать
 - б. беспреце...дентный случай,
 - в. ал...юминий,
 - г. вол...ейбол.
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.
 - а. Сверх...ясный,
 - б. транс...европейский,
 - в. шампин...он,
 - г. восем...сот.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Обе...ценить,
 - б. бе...законие,
 - в. предпр...ниматель,
 - г. пр...обретение.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Нович...к,
 - б. пила-нож...вка,
 - в. был комсомольц...м,
 - г. ц...фра.
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Мир...понимание,
 - б. обще...государственный,
 - в. физико...технический,
 - г. политически...грамотное решение.
9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.
 - а. Изюм...нка,

- б. сынишк...,
- в. голуб...зна неба,
- г. мечтать о свидани... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Богатые тоже плач...т;
- б. всех ненавид...л;
- в. намаж...те хлеб маслом; 4
- г. мне не спит...ся.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Настойч...вый человек,
- б. безветрен...ая погода,
- в. масл...ная краска,
- г. избран...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Пил...щие дерево рабочие;
- б. леле...мый в семье ребёнок;
- в. копчён...ая колбаса;
- г. зван...ые на обед гости.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Прийти затемн...;
- б. говорить за...глаза;
- в. холодно по...зимнему;
- г. беречь честь с...молоду.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. Деревья обезображены в...следствие урагана;
- б. он всё так...же живёт в Москве;
- в. за...что купил, за...то и продаю;
- г. имей в...виду, что скоро экзамены.

15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Встань...ка, подай воды;
- б. как...будто звонят;
- в. не...смотря на угрозы;
- г. не...замеченная нами опечатка.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Созвездие Большая Медведица...семь ярких звёзд.
 - б. Воспитание...это есть прежде всего живые человеческие отношения.
 - в. Угождать другим ...терять характер.
 - г. Огонёк...будто звёздочка на тёмном небе.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. За равниной тянется чёрная пашня, над которой пестрят...не то грачи ...не то галки.
 - б. Среди рек есть и большие...и малые...и спокойные...и буйные...и быстрые...и медленные.
 - в. Всё кругом...зелёная трава, листва на деревьях...дышало радостным, весенним теплом.
 - г. Теперь уже ни гор ...ни неба...ни земли...ничего не было видно.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Окружённое темнотою...пылало багровое пламя костра.
 - б. В разрывах гор открывались...облитые росой...зелёные долины.
 - в. Только на рассвете...мокрые и озябшие...мы добрались до усадьбы.
 - г. Небо...чистое и бледное вверху и на востоке...всё ещё серело мглой на западе.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с обособленными приложениями.
 - а. Здесь обитает лось...древнейший житель уральской тайги.
 - б. На берег ещё катилась мёртвая зябь...отголосок отдалённого шторма.
 - в. Расслышит ли он...житель будущего...шум нашего времени?
 - г. Сергей Львович...большой любитель французской литературы...имел хорошую библиотеку.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. По небу плыли рваные облака...то открывая ...то закрывая солнце.
 - б. Вдали увеличивалось и ...уносясь по ветру...поднималось голубоватое облако дыма.
 - в. Огромная стая гусей ...поднимаясь с озера...и...выстраиваясь для полёта... гоготала на всю степь.
 - г. Трещала ...разгораясь...печь.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Должно быть ... я сбился с пути и попал в самую чащу леса.
 - б. Стало быть ...по-вашему...физическим трудом должны заниматься все без исключения?
 - в. Да, жизнь ...в общем...хороша!
 - г. Что...может быть...лучше тёплого летнего утра!
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Были открыты все окна ...и всё-таки было душно.
 - б. В саду пожелтели и листья, и клёны...и только скамейка осталась зелёной.
 - в. Вдали поле с рожью точно горит огнём...да речка блестит и сверкает на солнце.
 - г. Кто из нас не был молод...и кто не увлекался?
8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

- а. По мере того...как путники поднимались в гору...горизонт расширялся.
- б. Помню...как жарко пекло солнце сухую землю...и...как играло оно на зеркале пруда.
- в. Старик предупредил ...что...если погода не улучшится...об охоте нечего думать.
- г. Саша молча жгла в печке обрывки бумаг ...когда они сгорали...тщательно мешала пепел с золой.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а. Я понял ...пора было уезжать.
- б. Вернется отец ... все будут рады.
- в. Хорошо вот что...он глубоко порядочный человек.
- г. Вдруг мужики с топорами явились ...лес зашумел, застонал, затрещал.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а. Он любит игру мыслей...как и гармонию слов.
- б. Нет двух одинаковых изб в деревне ...как нет в ней двух одинаковых лиц.
- в. Никто не знал ...как решить эту сложную задачу.
- г. Грин работал в Киеве и Севастополе, где прославился среди матросов и солдат...как горячий, талантливый оратор.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

№ 5

по СОО 01.01 Русский язык

Группа 531

Курс 1

Семестр 2

Учебный год 2023/2024

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебно-методической работе

Е.А. Михайлова

« » 2024 г.

1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.

2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.

3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.

А. Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена Виктора уже спит, он садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

Б. Благословляю вас, леса,
Долины, нивы, горы, воды!
Благословляю я свободу
И голубые небеса!
И посох мой благословляю,
И эту бедную суму,
И степь от края и до края,
И солнца свет, и ночи тьму,
И одинокую тропинку,
По коей, нищий, я иду,
И в поле каждую былинку,
И в небе каждую звезду!

В. Вещество может существовать в трех агрегатных состояниях: твердом, жидком и газообразном. При нагревании твердые вещества плавятся, а жидкие закипают, превращаясь в пар. Понижение температуры приводит к обратным превращениям. Некоторые газы при высоком давлении сжижаются. При всех этих явлениях мельчайшие частицы вещества не разрушаются. Таким образом, вещество, изменяя агрегатное состояние, не превращается в другое.

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина

Ассистент: _____ Е.А. Михайлова

Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Упл...тить штраф,
 - б. знамёна разв...ваются на ветру,
 - в. ст...пендия,
 - г. без...кусный.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Запеч...тлеть событие,
 - б. возл...жить венок,
 - в. аб...туриент,
 - г. под...тожить результат.
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Безрадос...ный,
 - б. жи...кий раствор,
 - в. кас...ета,
 - г. апел...яция.
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Безмол..ствовать,
 - б. предчу...ствие опасности,
 - в. парал...ельный,
 - г. ком...ентатор
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ъ или ь.
 - а. Об...ективный,
 - б. искусная рез...ба,
 - в. с...язвить,
 - г. маринованная сельд....
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Ра...сердиться на сына,
 - б. ни...посланный судьбой,
 - в. пр...терпеться к неудобствам,
 - г. пр...емственность поколений.
7. Вставьте пропущенные букв после шипящих и ц.
 - а. Раствор щ...лочи,
 - б. смешной галч...нок,
 - в. алыч...вое варенье,
 - г. рана зарубц...валась.
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Жизн...описание,
 - б. теле...антенна,
 - в. киловатт...час,
 - г. общественно...полезный.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- а. Одинокiй соловушк...,
- б. изюм...нка,
- в. лодырнич...ство,
- г. построено много часовен....

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Распроб...вать вкус,
- б. потч...вать вареньем,
- в. не тревож...тесь заранее,
- г. день пыш...т зноем.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Учасл...вый,
- б. родствен...ый,
- в. слова искрен...и,
- г. соотечествен...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Леч...щий врач,
- б. движ...мый любовью,
- в. непахан...ое поле,
- г. забракован...ый товар.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Добраться затемн...;
- б. сказать в...насмешку;
- в. быть за...мужем;
- г. по...моему, он прав.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. Встретиться в...последствии;
- б. в...продолжение учебного года;
- в. поступил точно так...же;
- г. в...следствие ремонта.

15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Довольно...таки трудно;
- б. вопрос не...решён;
- в. не...глубокая, но широкая река;
- г. тотчас...же согласился.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Моё любимое дело...искать и открывать в природе прекрасное.
 - б. Дальнее расстояние...не помеха для дружбы.
 - в. Трудолюбие...непременное условие для успеха.
 - г. Города...как магниты.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Кто так чувствителен...и весел...и остёр, как Александр Андреевич Чацкий?
 - б. В поле, в роще и в воздухе...всюду царствовало безмолвие.
 - в. И всё это...и река...и прутья верболаза...и этот мальчишка...напоминало мне далёкие дни детства.
 - г. Щедр на слова...да скуп на дела.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. По словам Л. Толстого, молодой Пушкин «черпал золотым ковшом народную речь...ещё не остывшую от пугачёвского пожара».
 - б. Движимый патриотическими идеями...А.Н. Карамзин снова надел военный мундир, едва началась Крымская война.
 - в. На берёзе... стоящей на краю берега...лист был совсем жёлтый и мелкий.
 - г. Изрядно замёрзшие и усталые...мы добрались до места уже поздно вечером.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Коперник...великий польский учёный...выдвинул гипотезу о гелиоцентрической системе мира с Солнцем в центре.
 - б. Человек гостеприимный и щедрый...он был рад любому гостю.
 - в. Человек большого поэтического дарования...Кольцов создал много стихотворений, ставших народными песнями.
 - г. Вода, поступавшая в Рим по водопроводам, собиралась в гигантских резервуарах...кастеллах.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. В небе неподвижно стояли ястребы...распластав крылья...и...устремив глаза свои в траву.
 - б. Он очень любил цветы и...обладая солидными знаниями ботаника...говорил о них, как поэт.
 - в. Сухая, тихая погода; на улице, шагах в пяти, стоит...стыдясь...зима у входа и не решается войти.
 - г. Дорога поднимается вверх...извиваясь...совершая замысловатые...и...выходя на вершину холма...исчезает в березовой роще.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Родники, самой природой...казалось бы...предназначенные для утоления жажды, сами по себе не существуют вечно.
 - б. Загадка эта...однако...должна была скоро разрешиться.
 - в. Не было...правда...денег.
 - г. Поистине...многие люди читают для того, чтобы иметь возможность не думать.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Немая степь синее...и венцом серебряным Кавказ её объемлет.

- б. А солнце остатки сухие дожгло...и ветром их в степи потом разнесло.
 - в. По мху то тут, то там были разбросаны мелкие жёлтые цветы...и валялись сухие ветки.
 - г. Что такое гипотеза...и чем она отличается от научной теории?
8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. С тех пор...как я живу и действую...судьба как-то всегда приводила меня к развязке чужих драм.
 - б. Он проснулся в испуге и прежде всего вспомнил...что вчера произошло недоразумение...и...что Мейер, конечно, уже больше не придёт.
 - в. Когда все затихло...и дым от разрывов улёгся...капитан по узким ходам сообщения спустился к окопам переднего края.
 - г. Ж.Руссо говорил...что...если человек не пользуется своим собственным уважением...он не может быть счастливым.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Правы классики...труд облагораживает человека.
 - б. Мирный звук воркующей горлинки свидетельствует в лесу всем живущим...жизнь продолжается.
 - в. Косили много, а убрали мало...не хватало сил.
 - г. Ноги носят...руки кормят
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Я понимаю природу...как зеркало души человека: и зверю, и птице, и траве, и облаку только человек даёт свой образ и смысл.
 - б. Сквозь листву деревьев было видно...как за рекой садилось солнце.
 - в. Олень в тундре незаменим...как средство передвижения.
 - г. Если помнить всё на свете, ставить всё в вину судьбе, мы бы...как в потёмках дети...заблудились бы в себе

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ</p> <p style="text-align: center;">№ <u>6</u></p> <p style="text-align: center;">по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ</p> <p style="text-align: center;">Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова «_____» _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p style="margin-left: 20px;">А. — Здравствуйте! Есть ли билеты в Нижний Новгород на завтрашний вечер? — Добрый день! Да, в 17.30. — Отлично! Забронируйте мне, пожалуйста, один на это время. — Хорошо, дайте мне свой паспорт и ожидайте. — Спасибо!</p> <p style="margin-left: 20px;">Б. Станный свет – неяркий и неподвижный – был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными грудями на земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.</p> <p style="margin-left: 20px;">В. «Здоровая» толерантность должна основываться на нетерпимости. Да, да! Вы не ослышались. На нетерпимости к явлениям, в которых заложен разрушительный потенциал: терроризму, геноциду, преступности. Иными словами, необходимо быть нетерпимым к лжи, ущемлению прав других, дискриминации. Только так возможно сохранить фундаментальные гуманистические ценности. Что касается интолерантности, то необходимо проводить упорядоченную работу по ее преодолению. Кто ее будет проводить? Работники образовательных учреждений, СМИ, общественные организации. Разумеется, при поддержке официальных властей. Как раз именно они должны организовать работу, создав для этого соответствующую нормативную и материальную базу.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Погл..щать энергию,
 - б. заг...рать на берегу моря,
 - в. прив...легия,
 - г. без...мянный
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Посв...тить жизнь науке,
 - б. безотл...гательный,
 - в. вег...тарианец,
 - г. вз...мать налоги.
3. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Ровес...ник;
 - б. безопас...ность;
 - в. кот...едж;
 - г. гал...ерея.
4. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Редкос...ный экспонат,
 - б. уча...ствовать в игре,
 - в. ат...естат,
 - г. кристал...ьный.
5. Вставьте, где нужно пропущенные ь или ъ.
 - а. Сверх...естественный,
 - б. барел...еф,
 - в. тон...чайший
 - г. с...экономленный.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а.** Бе...срочный отпуск,
 - б.** мирово...зрение,
 - в.** явное пр...увеличение,
 - г.** непр...ступная крепость.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Туш...нка,
 - б. камыш...вые заросли,
 - в. горячей свеч...й,
 - г. ц..стерна.
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Дальн...восточный,
 - б. пол...оборота,
 - в. контр...предложение,
 - г. предельно...допустимый.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
 - а. Ветхий домишк...,

- б. хитрая лис..нька,
- в. мой однофамил...ц,
- г. находиться в созвездии...Орион

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Подготов...тесь к зачету;
- б. земля отта...ла;
- в. не удаст...ся побывать на море;
- г. завед...вать хозяйством.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имён прилагательных и существительных.

- а. Причудл...вый узор,
- б. гостин...ый двор,
- в. масля..ная краска,
- г. нефтян...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Навеш...нная дверь,
- б. несеян...ые травы,
- в. свежеморожен...ая рыба,
- г. движения точны и собран...ы.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Добраться затемн...;
- б. перевязать крест...накрест;
- в. в...конце...концов договориться;
- г. продать в...тридорога.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. В...виду недостатка времени;
- б. в...следствие опоздания;
- в. в...течение недели;
- г. поступить точно так...же

15. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Он тут н...при чем;
- б. читать не...громко, но выразительно;
- в. не...смотря по сторонам;
- г. все...таки согласился.

Приложение Б (билет №6)

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Узнавать великое в людях...талант великих душ.
 - б. Гжель...это сказка, пришедшая к нам из глубины веков, но это и чудесная быль сегодняшнего дня.
 - в. Высота Кавказа...три тысячи метров.
 - г. Вода в озере...прозрачная до самого дна.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Виднелись...или необработанные песчаные равнины...или далекие горы.
 - б. Приметы связаны со всем...с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного неба.
 - в. В лесу, за рекой, по дороге, ведущей в город,...езде было пусто.
 - г. Некоторые виды рыб...как-то...карпы, лещи, сазаны...легко разводятся в прудах.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Река горела внизу ...озарённая солнцем.
 - б. Лесной край...загадочный...огромный...простирался вокруг в сумраке ночи.
 - в. Через полчаса...замерзшие...багровые от мороза...приехали на конях двое командиров возвратившегося отряда.
 - г. Облитые ослепительным солнечным блеском...своды сверкали, как растопленное серебро.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Кому не известна легенда о том, как Никколо Паганини...великий скрипач и композитор...продал дьяволу свою душу за волшебную скрипку?
 - б. Стены в каюте...или, по-морскому, переборки...и двери были из красного дерева.
 - в. Жрецы...служители религии...использовали науку для утверждения своей власти.
 - г. У Земли имеется лишь один естественный спутник...Луна, но необычайно большой по сравнению с ней самой.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. По мостовой...взмывая пыль...шёл грузовой автомобиль.
 - б. Мир осинам, что...раскинув ветки...загляделись в розовую даль.
 - в. Долго она просидела таким образом...не молвив ни слова...и...смотря в окно, в одну точку.
 - г. Несколько секунд самолёт продолжал ещё лететь...снижаясь...и всё сильнее дымя...и...прочертив воздух чёрной полосой дыма...вдруг упал в лес.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Какие безделицы...подумаешь...могут расстроить человека!
 - б. Однако...дальше ждать с началом военных действий было нельзя.
 - в. Итак...многочисленные методы исследования доставляют нам надежные сведения о мире планет и Луны.
 - г. Многие газы, например...кислород, тяжелее воздуха.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Горных озер на Урале сотни...и все они отличаются необыкновенной красотой.

- б. Только к концу сентября перелески обнажились...и сквозь чашу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей.
- в. Вдали погромыхивал гром...да петухи кричали своё приветствие близкому утру.
- г. Шлюпок на корабле больше не было...и высадиться на берег стало невозможным.
8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. Он никогда не задумывался... из чего складывается красота здания.
- б. Несчастье нашего существования в том...что мы живем в стороне от нашей души...и...что мы боимся малейших ее движений.
- в. С тех пор...как на страницах древней летописи впервые было названо слово Москва...прошло восемь с половиной столетий.
- г. Анна Михайловна чувствовала...что...так как она ведет за собою того...кого желал видеть умирающий...то прием ее был обеспечен.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Напрасно глаз ищет нового предмета...ни столба, ни забора — ничего не видно.
- б. Большинство сходилось на одном...старые законы не годятся, нужен какой-то особый подход.
- в. Не было никакой возможности выйти незаметно...он вышел открыто, не таясь.
- г. Облака ярко светили...на них было больно смотреть.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Он был рождён под губительной звездой, с желаньями безбрежными...как вечность.
- б. Ни одно занятие не представляет такой бесполезной траты времени... как чтение без определённой системы.
- в. В искусстве...как и в природе...хорошо то, что является общим выражением гармонии и красоты
- г. В историю русской культуры Пушкин вошёл...как родоначальник русского литературного языка.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>7</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова «_____» _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Скрипнул тяжелый засов, раздались голоса, двери распахнулись. Окруженный челядью, в сарай вошел сам владелец богоявленской вотчины – невысокого роста, тучный, бородатый, с курчавой седеющей головой. Одет в зеленую рубаху, опоясанную ремнем. С виду скорее прасол, нежели человек знатного рода богатый вотчинник. По всей округе прославился он своей скупостью. Позади холоп с ведром и плетями подкрался к кадушке, врытой в землю, и быстро вылил в неё мурцовку – смесь воды, хлеба, лука и отрубей. Медведь принялся жадно лакать.</p> <p>Б. Гастрит представляет собой воспалительный процесс слизистой оболочки стенок желудка. Симптоматикой данного заболевания являются боли, которые проявляются при голоде либо после приема пищи, тошнота, рвота, проблемы со стулом. Диагноз ставится после проведения эндоскопического обследования желудка. Лечение проводится медикаментозным способом, помогающим снизить кислотность в желудке.</p> <p>В. _____ Доверенность</p> <p>Я, Гришина Анна Петровна, проживающая по адресу г. Калининград, ул. Полевая, д.15, кв.4, доверяю своему мужу, Гришину Алексею Сергеевичу, получить в кассе морского порта причитающуюся мне заработную плату за октябрь, ноябрь, декабрь 2021 года.</p> <p>При получении заработной платы расписаться и выполнить действия, связанные с данным поручением.</p> <p style="text-align: left;">20.10.2021 г.</p> <p style="text-align: right;">А. П. Гришина</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Вопл...тить замысел;
 - б. ум...лять значение;
 - в. ижд...венец;
 - г. пред...юльские события.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Пок...яние,
 - б. бл...стать красноречием,
 - в. интелл...гентный человек,
 - г. под...нтегральное число
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Че...ствовать героя;
 - б. безыскус...ность;
 - в. асим...етрия;
 - г. фин...ский.
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Доблес...ный труд,
 - б. студен...чество,
 - в. тер...аса,
 - г. килограм...ы.
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.
 - а. Меж...языковой;
 - б. интерв...ю;
 - в. клян...чить;
 - г. суб...ективный.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Бе...цветный;
 - б. ра...серженный;
 - в. пр...ломление лучей;
 - г. пр...емник традиций
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Изж...га;
 - б. клоч...к земли;
 - в. стаж...р;
 - г. вакц...на.
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Тисяч...метровый;
 - б. микро...радио...волны;
 - в. пол...Европы;
 - г. жизненно...правдивый.

9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.

- а. Маленький плутишк...,
- б. горош..нка,
- в. много туч...,
- г. быть в плавань... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Одерев...неть от холода,
- б. состав...те расписание;
- в. правда глаза кол..т,
- г. придется потрудит...ся.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Засушл...вый климат,
- б. кожа...ная куртка,
- в. юн...ый талант,
- г. единомышлен...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Немысл...мый успех;
- б. размен...нная купюра;
- в. мощён...ая улица;
- г. шлифован...ая поверхность.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Уйти засветл...;
- б. жарко по...летнему;
- в. двух лет от...роду;
- г. согласиться по...неволе.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. В...течение многих дней продолжалось сильн ое извержение, от которого содрогалась земля.
- б. Один только месяц всё так... же блистательно и чудно плыл в необъятных просторах неба.
- в. В лесу было тихо от... того, что птицы примолкли после дождя.
- г. Бизнесмен и предприниматель — это почти одно и то... же.

15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Когда...нибудь встретимся;
- б. почуять не...доброе;
- в. не...нужно;
- г. всё...же оказался прав!

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Памятники древнерусской архитектуры...наша национальная гордость.
 - б. Таяние снега, кипение воды, падение камня...это примеры различных физических явлений.
 - в. Зимний лес...словно сказка.
 - г. «Неужели», - думал я, - мое единственное предназначение на земле...разрушать чужие надежды?»
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Книги лежали на столе...и на полу...и у окна.
 - б. Самоцвет, цветной камень, мы ценим. .как за яркость окраски, блеск...так и за прочность, твердость.
 - в. Все вокруг... снежные поля, серое небо, темные кусты...все больше окрашивалось розовым светом.
 - г. Синцов нажал на спуск...и широко...и твердо повел пулемет справа налево и снова направо, описывая смертельную свинцовую дугу.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. В науке задача...надлежащим образом поставленная...более чем на половину решена.
 - б. Двигается нахмуренная туча, обложив полнеба вдалеке, движется...огромна и тягуча...с фонарем в приподнятой руке..
 - в. Его круглое...обожженное солнцем...лицо горело радостным возбуждением только что минувшей опасности.
 - г. Увяданья золотом охваченный....я не буду снова молодым
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Нам удалось посетить замечательный уголок Псковской земли...Пушкинский заповедник.
 - б. Стасов...первый библиограф Глинки...разыскал и опубликовал ряд ценных автографов композитора.
 - в. Для нас...лентяев...праздных бездельников...его трудолюбие было просто чудом.
 - г. Береза...красивое, кудрявое, белоствольное дерево....давно стало лирическим символом нашей Родины.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.
 - а. Утопая в листе по колено...снова осень стоит у двора.
 - б. Мы...сломя голову...неслись по ухабам и выбоинам.
 - в. Атмосфера и гидросфера смягчают климат Земли...запасая днем и ночью тепло...и...перенося течениями тепло из жарких стран в более холодные.
 - г. Машина шла...чутко отзываясь на каждое движение летчика...и...свечой взмывая вверх...легко вычерчивала сложнейшие фигуры.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. По словам Циолковского...будущим людям понадобятся все виды знания.
 - б. По предварительным сведениям...потери в личном составе были невелики.
 - в. Небо, опрокинутое над степью, кажется...страшно глубоким и прозрачным.
 - г. Неуклюжий и неповоротливый, медведь идет...однако...легко и проворно.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Мороза не было...и уже таяло на крышах.

- б. По улицам, на месте домов, лежали груды углей...и торчали закоптелые стены без крыш и окон.
- в. За рекой по вечерам раздаются песни...и мелькают огоньки.
- г. Нет исхода из вьюг...и погибнуть мне весело.
8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. Для того...чтобы увидеть море...надо было пройти немного по протоптанной в снегу тропинке.
- б. Дерсу сказал...что это не тучи, а туман...и...что завтра будет день солнечный и даже жаркий.
- в. Я жил в тумане отупляющей тоски и ...чтобы побороть ее...старался как можно больше работать.
- г. Даша заметила...что...когда вслед за звонком в столовой появился Рошин...Катя не сразу поворачивала к нему голову, а минуточку медлила.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Я, верно, болен...на сердце туман, мне скучно все.
- б. Облака идут низко...ожидай стужу.
- в. Все вышли на террасу...в доме было очень душно.
- г. Работа литература крайне трудна...писать рассказы о людях – не значит просто рассказывать.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Снова стало слышно...как ручей гремит на дне пропасти.
- б. Ни в чем так не проявляется народный характер...как в песне и пляске.
- в. Искусство...как жизнь: оно неисчерпаемо.
- г. В стихах Пушкина собраны ...как в магическом кристалле...все необычные качества русской речи.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>8</u> По СОО <u>01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа <u>531</u> Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « _____ » _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, дефисное или раздельное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Люди мира! Посмотрите вокруг! Всё, что вы видите, так или иначе является продуктом леса. Неполное использование дерева, которое предполагает появление остатков, может привести к глобальной катастрофе! Перед вами таблица. Наши работники провели глубокий анализ лесопереработки, и её характеристика печальна. Лесная промышленность должна перерабатывать весь древесный материал. Лес не вечен, так давайте поможем ему!</p> <p>Б. – А оформилось все в один день, – мечтательно продолжил я. – Спускаюсь я по лестнице – от настенных часов, по последнему пролету, к выходу, и тут ты стоишь, с подругами перешептываешься. Поздно уже, без восьми минут шесть, за окном практически стемнело, а ты такая светлая, такая ясная... и самое главное – родинка у тебя, точь-в-точь как у Синди Кроуфорд. Ты вообще очень на нее похожа – и тут эта родинка. Я ее, признаться, раньше почему-то не замечал, и вдруг образ из домысленных мечтаний окончательно сложился в конкретное, физическое воплощение. Вот тогда-то, стоя на седьмой ступеньке, я и влюбился.</p> <p>В. Да и зачем только дозволяют пассажирам на третьих полках в Москву ездить? Ведь это же полки багажные. На багажных полках и пушай багажи ездят, а не публика. А говорят – культура и просвещение! Иль, скажем, тепловоз теперь к поездам прикрепляют и ездят после. А между прочим – такая серость в вагонах допускается. Ведь это башку отломить можно. Упасть вниз. Вниз упадешь, а не вверх.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Вопл...тить замысел;
- б. ум...лять значение;
- в. ижд...венец;
- г. пред...юльские события.

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Пок...яние,
- б. бл...стать красноречием,
- в. интелл...гентный человек,
- г. под...нтегральное число.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Че...ствовать героя;
- б. безыскус...ность;
- в. асим...етрия;
- г. фин...ский.

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Доблес...ный труд,
- б. студен...чество,
- в. тер...аса,
- г. килограм...ы.

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.

- а. Меж...языковой;
- б. интерв...ю;
- в. клян...чить;
- г. суб...ективный.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Бе...цветный;
- б. ра...серженный;
- в. пр...ломление лучей;
- г. пр...емник традиций

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

- а. Изж...га;
- б. клоч...к земли;
- в. стаж...р;
- г. вакц...на.

8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Тысяч...метровый;
- б. микро...радио...волны;
- в. пол...Европы;
- г. жизненно...правдивый.

9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.

- а. Маленький плутишк...,

- б. горош..нка,
- в. много туч...,
- г. быть в плавань... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Одерев...неть от холода,
- б. состав...те расписание;
- в. правда глаза кол..т,
- г. придется потрудит...ся.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Засушл...вый климат,
- б. кожа...ная куртка,
- в. юн...ый талант,
- г. единомышлен...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Немысл...мый успех;
- б. размен...нная купюра;
- в. мощён...ая улица;
- г. шлифован...ая поверхность.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Уйти засветл...;
- б. жарко по...летнему;
- в. двух лет от...роду;
- г. согласиться по...неволе.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. В...течение многих дней продолжалось сильное извержение, от которого содрогалась земля.
- б. Один только месяц всё так... же блистательно и чудно плыл в необъятных просторах неба.
- в. В лесу было тихо от... того, что птицы примолкли после дождя.
- г. Бизнесмен и предприниматель — это почти одно и то... же.

15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Когда...нибудь встретимся;
- б. почуять не...доброе;
- в. не...нужно;
- г. всё...же оказался прав!

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Памятники древнерусской архитектуры...наша национальная гордость.
 - б. Таяние снега, кипение воды, падение камня...это примеры различных физических явлений.
 - в. Зимний лес...словно сказка.
 - г. «Неужели», - думал я, - мое единственное предназначение на земле...разрушать чужие надежды?»
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Книги лежали на столе...и на полу... и у окна.
 - б. Самоцвет, цветной камень, мы ценим. .как за яркость окраски, блеск...так и за прочность, твердость.
 - в. Все вокруг... снежные поля, серое небо, темные кусты...все больше окрашивалось розовым светом.
 - г. Синцов нажал на спуск...и широко...и твердо повел пулемет справа налево и снова направо, описывая смертельную свинцовую дугу.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. В науке задача...надлежащим образом поставленная...более чем на половину решена.
 - б. Двигается нахмуренная туча, обложив полнеба вдалеке, движется...огромна и тягуча...с фонарем в приподнятой руке..
 - в. Его круглое...обожженное солнцем...лицо горело радостным возбуждением только что минувшей опасности.
 - г. Увядающая золотом охваченный....я не буду снова молодым
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Нам удалось посетить замечательный уголок Псковской земли...Пушкинский заповедник.
 - б. Стасов...первый библиограф Глинки...разыскал и опубликовал ряд ценных автографов композитора.
 - в. Для нас...лентяев...праздных бездельников...его трудолюбие было просто чудом.
 - г. Береза...красивое, кудрявое, белоствольное дерево....давно стало лирическим символом нашей Родины.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.
 - а. Утопая в листве по колено...снова осень стоит у двора.
 - б. Мы...сломя голову...неслись по ухабам и выбоинам.
 - в. Атмосфера и гидросфера смягчают климат Земли...запасая днем и ночью тепло...и...переноса течениями тепло из жарких стран в более холодные.
 - г. Машина шла.. чутко отзываясь на каждое движение летчика...и...свечой взмывая вверх...легко вычерчивала сложнейшие фигуры.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. По словам Циолковского...будущим людям понадобятся все виды знания.
 - б. По предварительным сведениям...потери в личном составе были невелики.
 - в. Небо, опрокинутое над степью, кажется...страшно глубоким и прозрачным.
 - г. Неуклюжий и неповоротливый, медведь идет...однако...легко и проворно.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.

- а. Мороза не было...и уже таяло на крышах.
- б. По улицам, на месте домов, лежали груды углей...и торчали закоптелые стены без крыш и окон.
- в. За рекой по вечерам раздаются песни...и мелькают огоньки.
- г. исхода из вьюг...и погибнуть мне весело.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

- а. Для того...чтобы увидеть море...надо было пройти немного по протоптанной в снегу тропинке.
- б. Дерсу сказал...что это не тучи, а туман...и...что завтра будет день солнечный и даже жаркий.
- в. Я жил в тумане отупляющей тоски и ...чтобы побороть ее...старался как можно больше работать.
- г. Даша заметила...что...когда вслед за звонком в столовой появился Рощин...Катя не сразу поворачивала к нему голову, а минуточку медлила.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а. Я, верно, болен...на сердце туман, мне скучно все.
- б. Облака идут низко...ожидай стужу.
- в. Все вышли на террасу...в доме было очень душно.
- г. Работа литература крайне трудна...писать рассказы о людях – не значит просто рассказывать.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а. Снова стало слышно...как ручей гремит на дне пропасти.
- б. Ни в чем так не проявляется народный характер...как в песне и пляске.
- в. Искусство...как жизнь: оно неисчерпаемо.
- г. В стихах Пушкина собраны ...как в магическом кристалле...все необычные качества русской речи.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>9</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u> Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u>	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « <u> </u> » _____ 2024 г.
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Впервые за свою жизнь и карьеру режиссер, обладающий уже культовым статусом и армией поклонников, был удостоен по-настоящему значимой награды. К слову, "Форма воды" была всего лишь вторым его фестивальным фильмом-конкурсантом, а предыдущий, "Лабиринт Фавна", остался в Канне неотмеченным. Из аутсайдеров — слишком странный для Голливуда, слишком попсовый для фестивалей — дель Торо вдруг шагнул в фавориты. Возможно, потому что снял свой лучший фильм, впервые отыскав идеальный баланс жанрового и авторского, всеобщего и личного.</p> <p>В. Тело амёбы представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной. Ее форма постоянно меняется, благодаря чему клетка перемещается. Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки. Эти выросты называются ложноножками. Когда на пути амёбы возникает скопление бактерий или остатки других организмов, ложноножки окружают их и замыкают в себе. Так начинается процесс пищеварения у амёбы протей.</p> <p>С. Тишина и блеск, белизна толстых от снега крыш, по-зимнему низкий, утонувший в снегах, красновато чернеющий голыми сучьями сад, с двух сторон видный за домом, наша заветная столетняя ель, поднимающая свою острую черно-зеленую верхушку в синее яркое небо из-за крыши дома, из-за ее крутого ската, подобного снежной горной вершине, между двумя спокойно и высоко дымящимися трубами...</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

Приложение А (билет №9)

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Впеч...тление,
- б. ч...столюбивый юноша,
- в. эксп...римент,
- г. из...скать резервы.

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Св...детель,
- б. рассч...таться,
- в. вент...лятор,
- г. дез...нформация.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Безмол...ствовать,
- б. беспреце...дентный случай,
- в. ал...юминий,
- г. вол...ейбол .

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Ярос...ный,
- б. опас...ный преступник,
- в. оп...озиция,
- г. хлорофил...

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ъ или ь.

- а. Двух...ярусный,
- б. фел...етон,
- в. неб...ющееся стекло,
- г. контр...атака.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Бе...призорник,
- б. произвести ра...чет,
- в. пр...вышение власти,
- г. пр...успеть в делах.

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

- а. Много ж...лудей,
- б. работать сторож...м,
- в. стосвеч...вая лампа,
- г. зеркальц....

8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Сорок...градусная жара,
- б. пол...второго,
- в. электронно...лучевой,
- г. микроскопически...малая величина.

9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.

- а. Голубиное перышк....,
- б. быть в меньш...нстве,
- в. студенты военных училищ....,
- г. деревья в легком ине...

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Развед...вать местность;
- б. приблиз...тесь;
- в. болезнь его обессил...ла;
- г. сл...шится шорох.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Бревенч...тый дом,
- б. недюжин...ая сила,
- в. песчан...ый карьер,
- г. воспитан...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Увенч...нный славой;
- б. кол...щий взгляд;
- в. свежескрашен...ая ограда;
- г. путан...ый ответ.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Наскор... перекусить;
- б. разделить по...ровну;
- в. играть в...открытую;
- г. вышло по...моему.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. В...следствие неразумного хозяйствования исчезают леса, мелеют реки;
- б. В ...виду засухи урожай был меньше, чем ожидалось;
- в. А утром все так...же гудел ветер и качались сосны;
- г. В...течение часа все книги были проданы.

15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Выполнить кое...как;
- б. не...доставало мужества сказать правду;
- в. идти не...торопясь;
- г. если...бы знать

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Литература ...есть создание народа, цвет и плод его духовной жизни.
 - б. Чувствовать себя полезным людям...самая великая радость в жизни.
 - в. Урал...не только край прославленных металлургов, но и земля поэтов.
 - г. Летний дождь...одно только удовольствие.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Бежит, бежит тропинка полевая...то под откос...то вновь на бугорок.
 - б. Горный поток шумел...и пенился...и бился о скалы.
 - в. Юные деревца всех пород...ель и сосна, осина и береза...растут дружно и тесно.
 - г. Ах, я не верю ничему...ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу твоему.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Солнце уже пряталось в черной туче....отдыхавшей на гребне гор.
 - б. Белый...пушистый...повис на ветвях снег.
 - в. Усталый...раздосадованный недобрым известием...он не сразу смог взяться за дело.
 - г. Дорога шла мимо зеленых...еще не опаленных солнцем ...холмов
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с обособленными приложениями.
 - а. Отец Куприна...обнищавший дворянин...был мелким уездным предводителем.
 - б. Большой знаток морской стихии...Айвазовский посвятил свое творчество морю.
 - в. Прямо над моей головой вынырнула из-за облака яркая звезда...предвестница солнца.
 - г. Тихий океан...крупнейший водоем земного шара....был открыт в 1513 году испанским мореплавателем Бальбоа.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. Нельзя было сидеть ...сложив руки...и ждать.
 - б. Синцов шел...низко сгибаясь...и....считая про себя оставшуюся до привала последнюю тысячу шагов.
 - в. Соколы описывали красивые круги...подолгу останавливаясь на одном месте....и...трепеща крыльями...зорко высматривали на земле добычу.
 - г. Я вытащил из кармана восковой огарок и...засветив его...стал раскладывать свои вещи.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Экваториальный радиус Земли...по данным ученых...равен 6378,2 км.
 - б. Лес очень велик, и ...наверное...в нем есть хоть аршин земли, куда не ступала нога человека.
 - в. Кажется...нет на Земле ни одной страны, в которой люди не знают пестрых соловьев.
 - г. Долгое время, пожалуй...более четверти века, эта песня считалась народной.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Дни установились хорошие...и все повеселело и ожило.
 - б. Над волнами летали птицы...да вдалеке виднелось какое-то судно.
 - в. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит...или коней табун игривый молчанье дола возмутит.
 - г. Какие красивые деревья...и, в сущности какая должна быть около них красивая жизнь.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

- а. На пути нам встречались горные ручьи и глубокие ручьи и глубокие овраги...на дне которых лежал еще снег.
- б. По мере того...как время шло и я становился старше...эти пещеры уже не таили для меня секретов.
- в. Он (А.Блок) любил повторять...что народ не бывает пошлым...и...что пошлость есть исключительная монополия мещан.
- г. Я думаю...что...если бы мне дать одну тысячную часть этих загубленных денег...я построил бы дом и основал неплохое хозяйство.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а. Нельзя было сомневаться...во мне произошла перемена, я стал другим.
- б. Антон присмотрелся... в траве у куста смородины что-то таинственно поблескивало.
- в. В страду одна забота...не стала бы работа.
- г. Тронь у лука тетиву...не стрела летит, а песня.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а. Русский язык...как и все другие языки...прошел длительный путь развития.
- б. Гений живет в народе...как искра в кремне.
- в. Память...как сказочное сито, она пропускает сквозь себя мусор, но задерживает крупинки золота.
- г. Было только слышно...как в саду стрекотали кузнечики.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10 по <u>СОО 01.01 Русский язык</u> Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u>	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова «_____» _____ 2024 г.
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Папенька поставил на стол табакерку. «Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка,»- сказал он. Миша был послушный мальчик; тотчас оставил свои игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пестренькая, из черепахи. А что на крышке-то! Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвертый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые, а деревья-то тоже золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встает солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.</p> <p>Б. Характерной чертой стиля научных работ является их насыщенность терминами, в том числе — интернациональными. Л. В. Щерба писал, что в среднем терминологическая лексика в научной информации составляет около 25%, однако проанализированные нами сборники научных трудов свидетельствуют, что в целом научных стиль русской речи имеет тенденцию к увеличению этого процента.</p> <p>В. Работник должен:</p> <ul style="list-style-type: none">-соблюдать требования по охране труда, Правила внутреннего трудового распорядка государственного учреждения;-использовать и правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты;-немедленно сообщать руководителю работ о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью работающих и окружающих, нарушении правил по охране труда, аварии, несчастном случае.	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Запеч...тлеть событие,
 - б. возл...жить венок,
 - в. аб...туриент.
 - г. под...тожить результат.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Упл...тить штраф,
 - б. знамёна разв...ваются на ветру,
 - в. ст...пендия,
 - г. без...скусный.
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Безмол...ствовать.
 - б. предчу...вствие опасности,
 - в. парал...ельные,
 - г. ком...ентатор.
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Безрадос...ный,
 - б. жи...кий раствор,
 - в. кас...ета,
 - г. апел...яция.
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или Ъ.
 - а. Волеиз...явление народа,
 - б. без...ядерный,
 - в. интер...ер,
 - г. сверх...урочная работа.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Неи...сякаемая энергия,
 - б. бе...ценный.
 - в. пр...следовать противника,
 - г. пр...открыть окно.
7. Вставьте пропущенные букв после шипящих и ц.
 - а. Бесш...вная сварка,
 - б. наложенным платеж...м,
 - в. камыш...вые заросли,
 - г. ц...трусковые растения.
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Душ...спасительные слова,
 - б. информационно...справочная литература,
 - в. пол...территории,
 - г. бесконечно...малая величина.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
 - а. Беж...нка,
 - б. голосоч...к,

- в. суденышк...
- г. находиться в раздумь...

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Улица обезлюд...ла,
- б. расе...л сомнения,
- в. можно добрат...ся поездом,
- г. состав...те расписание

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы с суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Привередл...вый характер,
- б. веснушч...тое лицо,
- в. конституцион...ое право,
- г. избран...ики народа.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Щебеч...щие птицы,
- б. неприемл...мые условия,
- в. неезжен...ая дорога,
- г. очарован...ый красотой природы.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Наглух.. закрыть,
- б. точь..в...точь по тексту,
- в. петь в...полголоса,
- г. сделать в...отместку.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. Нужно узнать на...счет работы.
- б. Она была так...же добра, как и прежде.
- в. Прогулка прошла великолепно от...того, что погода нам благоприятствовала.
- г. Что..бы вы посоветовали мне сделать?

15. Определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Все...же добиться своего,
- б. кое...как добраться до города,
- в. отнюдь не...формальная обстановка,
- г. не...смотря на запрещение.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Следовать за мыслями великого человека...есть наука самая занимательная.
 - б. Точные науки...это необходимая каждому гимнастика ума.
 - в. Быть веселой...привычное дело, быть внимательной – это трудней.
 - г. Ласковое слово...что весенний день.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Всею на свете люблю свою меру...и утру, и полдню, и сумеркам серым.
 - б. С востока наносило ...не то низкие черные тучи...не то холодный дым исполинского пожара.
 - в. Только нам троим...отцу, мне и Евсеичу...было не грустно и не скучно смотреть на серое небо.
 - г. Все...походка, лицо, взгляд, голос....все вдруг изменилось в ней.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Небесный свод...горящий славой звездной...таинственно глядит из глубины.
 - б. Где лужа стынет под скорлупкой на перекрестке двух дорог, я видел стеклянный, хрупкий, застывший за ночь...ручеек.
 - в. Чуткий к движению времени...Осип Мандельштам не остался равнодушным к происходящим революционным событиям.
 - г. У них...сильных духом...отважных...море было родным домом.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. По горизонту лежал сероватый туман...предвестник суховея.
 - б. Владимир Иванович Даль...создатель «Толкового словаря живого великорусского языка»...собирал слова более полувека.
 - в. И нас...два колоса несжатых...смогла на миг соединить в степи на выжженных раскатах осенней паутины нить.
 - г. Земля...постель солдатская...сегодня холодна.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. Лодка двинулась по тихой воде...то окунаясь в туман...то выскальзывая на простор.
 - б. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам...голову сломя.
 - в. Из липовой аллеи...вертаться...и...обгоняя друг друга...летели желтые круглые листья.
 - г. Восток...алея...пламенеет, и день заботливый светлеет.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Итак...Базаров везде и во всем поступает только так, как ему хочется или...как ему кажется...выгодным и удобным.
 - б. Не раз в дождливые вечера мне...бывало...тоскливо.
 - в. Где-то далеко...видимо...в овраге, тихо журчала вода.
 - г. Уж светало...однако...небо оставалось серым.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Все живое тянется к воде...и всем вода дарит жизнь.
 - б. Пахнет сладко зреющей гречихой...и во ржи молчат перепела.
 - в. Сейчас брызнет майский дождь... и начнется настоящая гроза.

г. Как только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмой...и погода кажется пасмурной.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

а. Там...где свет пробивается к земле...края облаков вспыхивают золотом.

б. Чехов верил...что земля должна превратиться в цветущий сад...и...что люди будущего будут умны, прекрасны и свободны.

в. В лесу часто бывает так...что...когда уже потеряешь надежду выбраться...неожиданно выходишь на тропинку.

г. В то время...как Егорушка смотрел на сонные лица...неожиданно послышалось тихое пение.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

а. Только б не случилось одного...не вспугнуть бы глупого лисеночка.

б. Глинистая дорога разбухла...приходилось жаться к мокрым кустам, сворачивать в сторону.

в. Уступишь минуту...потеряешь час.

г. Взгляни...вокруг синеют цепи гор, как великаны, грозною толпою.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

а. Память возвращается...как птица...в то гнездо, в котором родилась.

б. Древняя Русь предстает в стихах молодой Цветаевой...как стихия буйства, своеволия, безудержного разгула души.

в. И лебедь...как прежде...плывет сквозь века, любуясь красотой своего двойника.

г. Все слова...как ненависти жала, все слова...как колющая сталь.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>11</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « _____ » _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Роняет лес багряный свой убор, Сребрит мороз увянувшее поле, Проглянет день, как будто поневоле, И скроется за край окруж-ных гор.</p> <p>Б. Стыдно, женка. Ты на меня сердисься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без известия о себе и о детях. Я так был смущен, что не знал, что и подумать. Письмо твое успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актеров, скверно играющих старую, скверную оперу? Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура...</p> <p>В. Основопологающими принципами деятельности Республики являются: общественное согласие и политическая стабильность, экономическое развитие на благо всего народа, казахстанский патриотизм, решение наиболее важных вопросов государственной жизни демократическими методами, включая голосование на республиканском референдуме или в Парламенте.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Посв...тить жизнь науке,
 - б. безотл...гательный,
 - в. вег...тарианец,
 - г.вз...мать налоги.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Погл...щать энергию,
 - б. заг...рать на берегу моря,
 - в. прив...легия,
 - г.без...мянный
3. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Редкос...ный экспонат,
 - б. уча...ствовать в игре,
 - в. ат...естат,
 - г.кристал...ьный.
4. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Ровес...ник;
 - б. безопас...ность;
 - в. кот...едж;
 - г. гал...ерея.
5. Вставьте, где нужно пропущенные ь или ъ.
 - а. Раз...ёмный,
 - б. четырёх...осный,
 - в. п...едестал,
 - г. камен...щик.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Бе...смертный,
 - б. бе...полезный,
 - в. пр...дать огласке,
 - г. вступать в пр...рекания.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Пощ...чина,
 - б. ож...г руку,
 - в. стать врач...м,
 - г. энц...клопедия.
8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Сорок...градусный мороз,
 - б. экологически... чистый,
 - в. морозо...стойкий,
 - г. торгово...промышленный.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
 - а. Солом...нка,

- б. много вишен...
- в. нищ...та,
- г. жить в общежити...

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Оборуд...вать помещение;
- б. поля стел...тся;
- в. пове...ло холодом;
- г. не ссор...тесь друг с другом.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имён прилагательных и существительных.

- а. Восприимч...вый,
- б. масл...ное пятно,
- в. песчан...ая отмель,
- г. беспридан...ица.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Рокоч...щий гул,
- б. крепко насто...нный чай,
- в. ломан...ая линия,
- г. песчан...ый берег.

13. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Интересоваться изредк...;
- б. сыграть в...ничью;
- в. отложить на...завтра;
- г. связать крепко...накрепко.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- а. Иметь в...виду;
- б. в...следствие болезни;
- в. поступить точно так...же;
- г. в...течение шести лет.

15. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Это н...что иное, как ущелье;
- б. когда...то давно;
- в. крайне не...вежлив;
- г. идти не...торопясь.

Приложение Б (билет №11)

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Естественные науки...это науки о природе.
 - б. Знать язык лучше, чем сейчас,...моя мечта.
 - в. Обитатели Горюхина...большей частью роста среднего.
 - г. Чай пить...не дрова рубить.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Кругом были пни...да корявые стволы...да поросль.
 - б. Гул падающих стволов слышался...то справа...то слева...то позади.
 - в. По-моему, крестьянский мальчик...как только родится...так и начинает страстно мечтать прокатиться верхом на лошади.
 - г. Ничто...ни трудности, ни сила, ни храбрость врага... не смогло сломить непобедимого духа дивизии.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Солнце село, и на небе замерли...розовые от заката...облака.
 - б. Язык отражает глубокое знание жизни и природы...приобретённое человечеством.
 - в. Митя надел фуражку с кокардой и...торжествующий...радостный выбежал на улицу.
 - г. Дом Дельвигов стал одним из самых любимых домов Пушкина в Петербурге, когда...освобождённый из ссылки...он появился там в мае 1827 года.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. У каждого народа есть своя святыня...место, на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму.
 - б. Л.П.Капица...один из известнейших физиков двадцатого столетия...внёс крупнейший вклад в исследование атомного ядра.
 - в. Путь мой шёл мимо Бердской слободы...пристанища пугачёвского.
 - г. Лишь я...таинственный певец...на берег выброшен грозю.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.
 - а. Меж тем...померкнув...степь уснула.
 - б. Путники слышали шум ручья и...прибодрившись...двинулись вперед.
 - в. Осветив черепицу на крыше...и...согрев древесину сосны...поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.
 - г. Дождь прошумел...омыв землю щедрыми струями...и...уступая место разгорающемуся рассвету...затих.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Вы отгадаете...конечно...кто этот гость нежданный был?
 - б. По пророчеству метеорологов...должны были пройти дожди, но все дни стояла «великая сушь».
 - в. Он любил жизнь, и...видимо...жизнь его тоже любила.
 - г. Однако...загадка эта должна была вскоре разрешиться.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Землю подсушил мороз...и запорошило первым нежным снегом.

б. Там, в море, паруса плутали...и, непричастные жаре, медлительно цвели платаны и осыпались в декабре.

в. Сосна светлюбива...и её крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе.

г. Кто сосед мой одинокий...и о чём тоскует он?

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

а. Там...где на Землю падает полутень Луны...наблюдается частичное затмение Солнца.

б. Кажется...что... если взглядеться в аквамарин...то увидишь тихое море с водой цвета звёзд.

в. Для того... чтобы волны не могли залить судно...все люки были наглухо закрыты.

г. Хорошо сидеть одному в поле, слушая...как радостно щебечут птицы...и...как где-то далеко звенит колокольчик проезжей тройки.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

а. В еловом лесу всегда темно...ветви елей плотно застилают солнце.

б. А за переправой клубилась стена пыли...от города на запад шли войска.

в. Биться в одиночку...жизни не перевернуть.

г. Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время...так считал ещё Аристотель.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

а. Ни одно другое искусство не занимает такого большого места в жизни...как музыка.

б. Слышно...как небольшие льдины стучат о баржу.

в. И...как прежде...все зазеленело, чтоб тянуться к солнцу и цвести.

г. Дерево...как компас, умеи пользоваться им в пути.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>12</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова «<u> </u>» _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p style="margin-top: 20px;">А. Приказываю: Принять на работу уборщицей Зайцеву Марию Александровну, на условиях трудового договора №65 от 27 апреля 2018 года без установления испытательного срока, с оплатой согласно штатному расписанию с 27 апреля 2018 года. ОСНОВАНИЕ: Трудовой договор № 65 от 27.04.2018 года.</p> <p style="margin-top: 20px;">Б. Процесс формирования языковых семей тесно связан с расселением человечества по земному шару. Наиболее близкие между собой языки обычно встречаются у соседних народов, связанных общностью происхождения. В некоторых случаях имеется сходство языков и у народов, расположенных далеко друг от друга (например, у малайцев и мальгашей, венгров и манси, якутов и турок и т. д.). Однако в далеком прошлом народы, говорящие на этих языках, также жили в близком соседстве и разобшились лишь после переселения одного из них в новый район обитания.</p> <p style="margin-top: 20px;">В. Побледнели и затуманились звёзды... Кое-где слышались голоса...Из деревенских труб повалил сизый, едкий дым. На серой колокольне показался не совсем еще проснувшийся пономарь и ударил к обеду...Послышалось храпенье растянувшегося под деревом ночного сторожа. Проснулись шуры, закопошились, залетали с одного конца сада на другой и подняли свое надоедливое чириканье...В терновнике запела иволга...</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Пок...яние,
 - б. бл...стать красноречием,
 - в. интелл...гентный человек,
 - г. под...нтегральное число.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Вопл...тить замысел;
 - б. ум...лять значение;
 - в. ижд...венец;
 - г. пред...юльские события
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Доблес...ный труд,
 - б. студен...чество,
 - в. тер...аса,
 - г. килограм...ы.
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Че...ствовать героя;
 - б. безыскус...ность;
 - в. асим...етрия;
 - г. фин...ский.
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ъ или ь.
 - а. Ин...екция,
 - б. бур...ян,
 - в. летняя кухон...ка,
 - г. шиповник колюч....
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Ни...провергать авторитеты,
 - б. бе...чувственный,
 - в. пр...возмочь усталость,
 - г. пр...вратности судьбы.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Пощ...чина,
 - б. дириж...р,
 - в. расч...ска,
 - г. шуба из ц...гейки
8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Власт...любие,
 - б. промышленно...развитый регион,
 - в. чугуно...литейный завод,
 - г. гамма...лучи.
9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.
 - а. Единственный кормил...ц,

- б. маленький воробышк...
- в. шиповн...к,
- г. в ближнем зарубежь... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Наслед...вать имущество,
- б. обеспеч...те порядок;
- в. уже смерка...тся,
- г. пчёлы жал...т.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Вдумч...вый исследователь,
- б. вод...ные знаки,
- в. рум...ные лица,
- г. бессеребрен...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Удосто...нный награды,
- б. мел...щий муку работник,
- в. смышлен...ый ребёнок,
- г. некипячён...ая вода.

13. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Переписать набел...;
- б. поступить по...своему;
- в. дружба на...века;
- г. встретиться после...завтра.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- а. Снегу было мало, снежных буранов то...же.
- б. На площади всё так...же шумели, суетились люди.
- в. Полевые дороги в...следствие постоянных дождей были размыты.
- г. Старайся, что...бы в споре слова твои были мягки, а аргументы твёрды.

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Всё...таки задача решена;
- б. как...будто согласился;
- в. долго не...размышляя;
- г. вести себя не...подобающе.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Музыка...это язык души, это в звуках выраженная мысль.
 - б. Древние греки говорили, что чувство меры...есть последний и высший дар богов человеку.
 - в. Лучший способ сохранить друга...не предавать его.
 - г. Книга для ума...что тёплый дождь для всходов.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Во всем...в тёплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьёв...звучит весенняя симфония.
 - б. Ни столба, ни стога, ни забора...ничего не было видно.
 - в. Когда-то на острове...как белых...так и голубых песцов было великое множество.
 - г. Погибший день, ты был ничтожен...и пуст...и мелочно тревожен.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Звенящие на ветру...стебли высохших трав покрывают дикую степь.
 - б. Закон... живущий в нас...называется совестью.
 - в. Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным...вдруг оживился.
 - г. Опрятней модного паркета блистает речка...льдом одета.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Федотов...замечательный художник-реалист...был зачинателем критического направления в русской живописи.
 - б. Офицер...товарищ Тушина...был убит в начале дела.
 - в. Спят лайнеры...скитальцы океана.
 - г. Мороз...великий владыка северной пустыни...сжимает воздух.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. И голосов нестройный гул теряется, и караван идёт...звеня издалика...и...низвергаясь сквозь туманы...блестит и пенится река.
 - б. Метель кружит...засыпая глубоким снегом берег.
 - в. Мы долго стояли и глядели, как...выбегая из-под тёмного полога льда...вода встречалась с солнцем.
 - г. Трясогузки...раскачивая длинными хвостами...и...перескакивая с кочки на кочку...о чём-то весело переговаривались.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. К счастью...в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
 - б. Душа моя...я помню...с детских лет чудесного искала.
 - в. Однако...пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
 - г. Оба работника сидели на меже...вероятно...раскуривая общую трубку.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Сидел рыбак весёлый на берегу реки...и перед ним по ветру качались тростники.
 - б. Прошло несколько лет...и обстоятельства привели меня в те самые места.
 - в. У меня, я чувствовал, закипало на сердце...и поднимались к глазам слёзы.
 - г. Ночью шёл дождь...да порывами был сырой, принизывающий ветер.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. Я поспешил проститься...потому что ехал по весьма важному делу...и сел в кибитку.
 - б. По мере того...как поднималось солнце...день теплел и веселел.
 - в. Чувствуется...что этот человек знает много...и...что у него есть своя мера.
 - г. Замечено...что...если люди подолгу живут одиноко в тайге...они привыкают говорить вслух.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Выйду утром на крылечко, погляжу окрест...вьется речка недалечко, а за речкой лес.
 - б. Ещё выстрел...кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.
 - в. Я оглядываюсь на Кремль...золотится Иван Великий.
 - г. В счастье дружбой пользуются...в беде проверяют.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Сердцем старайся сберечь...как звёздное небо России...обычную русскую речь.
 - б. Он...как огня...боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
 - в. Каждый день предстаёт предо мною...как праздник неожиданный.
 - г. Не видал я.. как юность прошла стороной, как легла на виске седина.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>13</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова «<u> </u>» _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Представляешь, Петровна, захожу я сегодня в сарай, а Майки то нету! Я ее кричала, кричала, а она не отзывается! Потом пошла по всем соседям, расспрашивала у них, может видел кто. Но увы.. Затем решила сходить к нашему участковому, он заявление принял и обещал во всем разобраться.</p> <p>Б. Волны, увенчанные белыми гребешками, казались огромными — на таком судёнышке палуба была чуть ли не вровень с водой. Время от времени большой вал ударялся о борт, и палубу окатывало пенными брызгами. Парусник шел мимо оспровов, и всякий раз, когда показывался очередной остров. доктор спрашивал себя, сможет ли он до него доплыть, если они перевернутся.</p> <p>В. Примером великого преждевременного открытия, безусловно, служит открытие ядерной энергии. Незадолго до открытия процесса деления ядер урана академик Абрам Федорович Иоффе утверждал, что о практическом использовании атомной энергии речь может идти только через сто лет. Общество было совершенно не готово к освоению возможностей атомной энергии. Но, что самое важное, открытие это революционизировало все другие области знания. Еще никогда до этого с проблемами столь грандиозными не сталкивались. И именно потому, что атомная энергия оказала шокирующее воздействие на все направления науки, так сравнительно легко в дальнейшем удалось добиться успехов в освоении и лазерной техники, в космических исследованиях, и во многом другом.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Ч...стота колебаний маятника,
 - б. к...снуться вопроса,
 - в. эл...ксир жизни,
 - г. без...ндуционный
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Неисс...каемая энергия,
 - б. возл...гать большие надежды,
 - в. теор...тический,
 - г. пред...стория открытия.
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Словес...ность,
 - б. безыскус...ный,
 - в. крос...ворд,
 - г. им...унитет.
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Предвес...ник,
 - б. уча...ствовать в игре,
 - в. кол...ичество,
 - г. ас...истент
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.
 - а. Бар...ер,
 - б. увлеч...ся игрой,
 - в. с...ёжиться,
 - г. с...экономить.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Бе...просветная нужда,
 - б. и...подтишка,
 - в. пр...небречь советом,
 - г. пр...зирать за малодушие.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Ж...лудь,
 - б. холщ...вый,
 - в. солнечным луч...м,
 - г. твёрдый панц...рь.
8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Газ...фикация,
 - б. подлинно...научный,
 - в. экс...министр,
 - г. мало...перспективный.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
 - а. Небольшой узелоч...к,
 - б. в бессили... опустить руки,

- в. больш...нство,
- г. фальш... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Навед...ваться к другу,
- б. нареж...те хлеб;
- в. завис...л от чужого мнения;
- г. пора бы проснут...ся.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Находч...вый студент,
- б. лекцион...ый материал,
- в. ржан...ой хлеб,
- г. подлин...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отлагательных прилагательных.

- а. Та...щий снег,
- б. насыщен...ый раствор,
- в. измер...нная площадь,
- г. тучи рассеян...ы ветром.

13. Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Поступить не по...товарищески;
- б. приятель зашёл не...кстати;
- в. изменить в...корне;
- г. по...иному пути.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- а. Вода казалась голубой от...того, что в ней отражалось небо.
- б. Работа выполнена прекрасно, при...том очень быстро.
- в. В...следствие быстроты течения надо было внимательно смотреть вперёд.
- г. Всё так...же по мосту колёса держали свой тяжёлый лад.

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Кое...кто не придёт;
- б. не знаю, был...ли он на уроке;
- в. не...выполненный чертёж;
- г. никуда не...годный совет.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Созвездие Большая Медведица...семь ярких звёзд.
 - б. Воспитание...это есть прежде всего живые человеческие отношения.
 - в. Угождать другим ...терять характер.
 - г. Огонёк...будто звёздочка на тёмном небе.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. За равниной тянется чёрная пашня, над которой пестрят...не то грачи ...не то галки.
 - б. Среди рек есть и большие...и малые...и спокойные...и буйные...и быстрые...и медленные.
 - в. Всё кругом...зелёная трава, листва на деревьях...дышало радостным, весенним теплом.
 - г. 4. Теперь уже ни гор ...ни неба...ни земли...ничего не было видно.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Окружённое темнотою...пылало багровое пламя костра.
 - б. В разрывах гор открывались...облитые росой...зелёные долины.
 - в. Только на рассвете...мокрые и озябшие...мы добрались до усадьбы.
 - г. Небо...чистое и бледное вверху и на востоке...всё ещё серело мглой на западе.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с обособленными приложениями.
 - а. Здесь обитает лось...древнейший житель уральской тайги.
 - б. На берег ещё катилась мёртвая зябь...отголосок отдалённого шторма.
 - в. Расслышит ли он...житель будущего...шум нашего времени?
 - г. Сергей Львович...большой любитель французской литературы...имел хорошую библиотеку.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. По небу плыли рваные облака...то открывая ...то закрывая солнце.
 - б. Вдали увеличивалось и ...уносясь по ветру...поднималось голубоватое облако дыма.
 - в. Огромная стая гусей ...поднимаясь с озера...и...выстраиваясь для полёта... гоготала на всю степь.
 - г. Трещала ...разгораясь...печь.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Должно быть ... я сбился с пути и попал в самую чащу леса.
 - б. Стало быть ...по-вашему...физическим трудом должны заниматься все без исключения?
 - в. Да, жизнь ...в общем...хороша!
 - г. Что...может быть...лучше тёплого летнего утра!
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Были открыты все окна ...и всё-таки было душно.
 - б. В саду пожелтели и листья, и клёны...и только скамейка осталась зелёной.
 - в. Вдали поле с рожью точно горит огнём...да речка блестит и сверкает на солнце.
 - г. . Кто из нас не был молод...и кто не увлекался?

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. По мере того...как путники поднимались в гору...горизонт расширялся.
 - б. Помню...как жарко пекло солнце сухую землю...и...как играло оно на зеркале пруда.
 - в. Старик предупредил ...что...если погода не улучшится...об охоте нечего думать.
 - г. Саша молча жгла в печке обрывки бумаг ...когда они сгорали...тщательно мешала пепел с золой.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Я понял ...пора было уезжать.
 - б. Вернется отец ... все будут рады.
 - в. Хорошо вот что...он глубоко порядочный человек.
 - г. Вдруг мужики с топорами явились ...лес зашумел, застонал, затрещал.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Он любит игру мыслей...как и гармонию слов.
 - б. Нет двух одинаковых изб в деревне ...как нет в ней двух одинаковых лиц.
 - в. Никто не знал ...как решить эту сложную задачу.
 - г. Грин работал в Киеве и Севастополе, где прославился среди матросов и солдат...как горячий, талантливый оратор.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>14</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа <u>531</u> Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова «<u> </u>» _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Красавец- сугроб, голубыми искрами сверкавший на солнце, потемнел. Тонкий черный налет появился на нем. Сугроб стал оседать, меняя форму, покрылся хрупкой ледяной коркой, корка трескалась и ломалась. Оседал-оседал сугроб и стал маленький, некрасивый, весь черный, и потек из-под него тоненький прозрачный ручеек. Ручеек потек через двор, проложил себе русло во льду и выбежал за ворота. А там уже струился, завиваясь на ледяных порогах, широкий ручей. Маленький ручеек влился в большой ручей и с ним устремился к реке. Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце, капли, падая с них, звонко ударяли об лёд, по всем улицам пели капли песню весны.</p> <p>Б. Если знаешь части слова, То напишешь их толково.</p> <p>Как ствол и ветки дерева растут из корня, так и родственные слова появились из одного корня. Это родство иногда обнаруживается не сразу, поскольку во многих словах корни запряты, как глубоко бывают скрыты под землёй и корни дерева. Поэтому приходится другой раз основательно «покопаться», чтобы обнаружить такой притаившийся корень.</p> <p>«Копаясь» среди корней, можно узнать много интересного. Мы узнаем, что медведь не простое слово, а сложное, и составлено оно из двух корней: мёд и ведать. Так называли зверя потому, что он любит лакомиться мёдом (отведывать мёд).</p> <p>В. ДОГОВОР</p> <p>На условиях правил добровольного страхования от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу стороны заключили настоящий договор на основании заявления страхователя о нижеследующем:</p> <p>1. объектом страхования является имущественные интересы застрахованного лица, связанные с причинением вреда жизни или здоровью застрахованного лица в период пребывания за границей.</p> <p>2. Выгодоприобретатель — медицинское учреждение, оказавшее медицинскую помощь (услуги, работы, товары) застрахованному лицу, или лицо, которое произвело оплату медицинской или иной помощи (услуг, работ, товаров), оказанной застрахованному лицу в связи с наступлением страхового случая в соответствии с заключенным договором страхования.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Св...детель,
- б. рассч...таться,
- в. вент...лятор,
- г. дез...нформация.

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Впеч...тление,
- б. ч...столюбивый юноша,
- в. эксп...римент,
- г. из...скать резервы.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Ярос...ный,
- б. опас...ный преступник,
- в. оп...озиция,
- г. хлорофил... .

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Безмол...ствовать
- б. беспреце...дентный случай,
- в. ал...юминий,
- г. вол...ейбол.

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ь.

- д. Сверх...ясный,
- е. транс...европейский,
- ж. шампин...он,
- з. восем...сот.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Обе...ценить,
- б. бе...законие,
- в. предпр...ниматель,
- г. пр...обретение.

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

- а. Нович...к,
- б. пила-нож...вка,
- в. был комсомольц...м,
- г. ц...фра.

8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Мир...понимание,
- б. обще...государственный,
- в. физико...технический,
- г. политически...грамотное решение.

9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.

- а. Изюм...нка,
- б. сынишк...,

- в. голуб...зна неба,
- г. мечтать о свидани... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- д. Богатые тоже плач...т;
- а. сех ненавиd...л;
- б. намаж...те хлеб маслом; 4
- в. мне не спит...ся.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Настойч...вый человек,
- б. безветрен...ая погода,
- в. масл...ная краска,
- г. избран...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Пил...щие дерево рабочие;
- б. леле...мый в семье ребёнок;
- в. копчён...ая колбаса;
- г. зван...ые на обед гости.

13. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Прийти затемн...;
- б. говорить за...глаза;
- в. холодно по...зимнему;
- г. беречь честь с...молоду.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- д. Деревья обезображены в...следствие урагана;
- а. он всё так...же живёт в Москве;
- б. за...что купил, за...то и продаю;
- в. имей в...виду, что скоро экзамены.

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Встань...ка, подай воды;
- б. как...будто звонят;
- в. не...смотря на угрозы;
- г. не...замеченная нами опечатка.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащими и сказуемыми.
 - а. Весна...время планов, радостных предчувствий и надежд.
 - б. Природа для человека...это источник радости познания, радости открытия.
 - в. Грамматика...есть логика, философия любого языка.
 - г. В лесных тенях разведчик...тень, в лесу он словно снег.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Земля...хотя и кормит...но и сама есть просит.
 - б. Перед ним лепечут волны...и бегут...и вновь приходят...и о скалы бьют.
 - в. Всё вокруг...ущелья, скалы, деревья...быстро теряло свои очертания.
 - г. Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу...никого не было.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился...жестокою бурей гонимый.
 - б. Нагруженные добычей...мы бодро отправились в путь.
 - в. Сосны...недавно срубленные...издавали прекрасный смолистый запах.
 - г. К ручью вела...заросшая травой...и...засыпанная мелкими камнями...тропинка.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. То был пустыни вечный гость...могучий барс.
 - б. Опять она...родная сторона...с её зелёным благодатным летом, и вновь душа поэзии полна.
 - в. Прошло сто лет, и юный град...полночных стран краса и диво...из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво.
 - г. Жизнь Стасова...выдающегося критика и общественного деятеля...связана с развитием русской культуры прошлого столетия.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. Утром...ни с кем не прощаясь...мы тронулись в путь.
 - б. . Снежинки висели в воздухе...не то опускаясь на землю...не то поднимаясь с неё.
 - в. И бесконечный синий лес скрывал ту сторону небес, куда...дневной окончив путь...уходит солнце отдохнуть.
 - г. Осенью...собираясь к отлёту...и...как бы желая проститься с родными местами...скворцы иногда возвращаются ненадолго в свои скворечники.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Однако... пора сказать несколько слов и о самом городке, куда забросила нас судьба.
 - б. Наш соловей был... по-видимому...из опытных старых певцов.
 - в. Между тем...сумерки постепенно сгущались, становилось холодно.
 - г. Я...впрочем...может быть...сам виноват.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Здесь, на юге, сияло высокое синее небо, цвела сирень...и пахло летом.
 - б. . Рассвело...и надо было собираться в дорогу.
 - в. Ночь тянется медленно...и, кажется, ей не будет конца.
 - г. Шлюпок на корабле больше не было...и высадиться на берег стало невозможным.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. А на старом крутом пригорке, там...где жёлудь спрятался в норке...дуб стоял.
 - б. В то время...как водолазы осматривали днище судна...механики испытывали двигатель.
 - в. Я узнал...что залив этот похож на исполинский конденсатор соли...и...что местность вокруг него не исследована.
 - г. Поздно вечером северный горизонт очистился от тумана, и...когда солнце опустилось почти до горизонта...можно было различить отдалённую цепь гор.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Дорога стала веселее...деревья отступили в сторону, между ними проглянуло солнце.
 - б. . В октябре птицы летят ниже к земле...быть ранней зиме.
 - в. Скряга пчеле подобен...добро, словно мёд, копит, а сам им не пользуется.
 - г. Мать ждала для сына лёгкой доли...сын лежит как витязь, в чистом поле.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Интересно наблюдать...как приспосаблиются деревья, растущие на камнях.
 - б. Песни...как люди: у каждой своя судьба.
 - в. Не всякий вас...как я...поймёт, к беде неопытность ведёт.
 - г. Ничто так не передаёт чистоты человеческих помыслов...как улыбка.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>15</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа <u>531</u> Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе <u>Е.А. Михайлова</u> «<u> </u>» <u> </u> 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена Виктора уже спит, он садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.</p> <p>Б. Благословляю вас, леса, Долины, нивы, горы, воды! Благословляю я свободу И голубые небеса! И посох мой благословляю, И эту бедную суму, И степь от края и до края, И солнца свет, и ночи тьму, И одинокую тропинку, По коей, нищий, я иду, И в поле каждую былинку, И в небе каждую звезду!</p> <p>В. Вещество может существовать в трех агрегатных состояниях: твердом, жидком и газообразном. При нагревании твердые вещества плавятся, а жидкие закипают, превращаясь в пар. Понижение температуры приводит к обратным превращениям. Некоторые газы при высоком давлении сжижаются. При всех этих явлениях мельчайшие частицы вещества не разрушаются. Таким образом, вещество, изменяя агрегатное состояние, не превращается в другое</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Упл...тить штраф,
 - б. знамёна разв...ваются на ветру,
 - в. ст...пендия,
 - г. без...кусный.
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Запеч...тлеть событие,
 - б. возл...жить венок,
 - в. аб...туриент,
 - г. под...тожить результат.
3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Безрадос...ный,
 - б. жи...кий раствор,
 - в. кас...ета,
 - г. апел...яция.
4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - а. Безмол..ствовать,
 - б. предчу...ствие опасности,
 - в. парал...ельный,
 - г. ком...ентатор
5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.
 - а. Об...ективный,
 - б. искусная рез...ба,
 - в. с...язвить,
 - г. маринованная сельд....
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Ра...сердиться на сына,
 - б. ни...посланный судьбой,
 - в. пр...терпеться к неудобствам,
 - г. пр...емственность поколений.
7. Вставьте пропущенные букв после шипящих и ц.
 - а. Раствор щ...лочи,
 - б. смешной галч...нок,
 - в. алыч...вое варенье,
 - г. рана зарубц...валась.
8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Жизн...описание,
 - б. теле...антенна,
 - в. киловатт...час,
 - г. общественно...полезный.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
 - а. Одинокий соловушк...,

- б. изюм...нка,
- в. лодырнич...ство,
- г. построено много часовен... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Распроб...вать вкус,
- б. потч...вать вареньем,
- в. не тревож...тесь заранее,
- г. день пыш...т зноем.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы с суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Участл...вый,
- б. родствен...ый,
- в. слова искрен...и,
- г. соотечествен...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Леч...щий врач,
- б. движ...мый любовью,
- в. непахан...ое поле,
- г. забракован...ый товар.

13. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Добраться затемн...;
- б. сказать в...насмешку;
- в. быть за...мужем;
- г. по...моему, он прав.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- а. Встретиться в...последствии;
- б. в...продолжение учебного года;
- в. поступил точно так...же;
- г. в...следствие ремонта.

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Довольно...таки трудно;
- б. вопрос не...решён;
- в. не...глубокая, но широкая река;
- г. тотчас...же согласился.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Узнавать великое в людях...талант великих душ.
 - б. Гжель...это сказка, пришедшая к нам из глубины веков, но это и чудесная быль сегодняшнего дня.
 - в. Высота Кавказа...три тысячи метров.
 - г. Вода в озере...прозрачная до самого дна.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Виднелись...или необработанные песчаные равнины...или далекие горы.
 - б. Приметы связаны со всем...с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного неба.
 - в. В лесу, за рекой, по дороге, ведущей в город,...езде было пусто.
 - г. Некоторые виды рыб...как-то...карпы, лещи, сазаны...легко разводятся в прудах.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Река горела внизу ...озарённая солнцем.
 - б. Лесной край...загадочный...огромный...простирался вокруг в сумраке ночи.
 - в. Через полчаса...замерзшие...багровые от мороза...приехали на конях двое командиров возвратившегося отряда.
 - г. Облитые ослепительным солнечным блеском...своды сверкали, как растопленное серебро.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Кому не известна легенда о том, как Никколо Паганини...великий скрипач и композитор...продал дьяволу свою душу за волшебную скрипку?
 - б. Стены в каюте...или, по-морскому, переборки...и двери были из красного дерева.
 - в. Жрецы...служители религии...использовали науку для утверждения своей власти.
 - г. У Земли имеется лишь один естественный спутник...Луна, но необычайно большой по сравнению с ней самой.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. По мостовой...взметая пыль...шёл грузовой автомобиль.
 - б. Мир осинам, что...раскинув ветки...загляделись в розовую даль.
 - в. Долго она просидела таким образом...не молвив ни слова...и...смотря в окно, в одну точку.
 - г. Несколько секунд самолёт продолжал ещё лететь...снижаясь...и всё сильнее дымя...и...прочертив воздух чёрной полосой дыма...вдруг упал в лес.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Какие безделицы...подумаешь...могут расстроить человека!
 - б. Однако...дальше ждать с началом военных действий было нельзя.
 - в. Итак...многочисленные методы исследования доставляют нам надежные сведения о мире планет и Луны.
 - г. . Многие газы, например...кислород, тяжелее воздуха.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Горных озер на Урале сотни....и все они отличаются необыкновенной красотой.

б. Только к концу сентября перелески обнажились...и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей.

в. Вдали погромыхивал гром...да петухи кричали своё приветствие близкому утру.

г. Шлюпок на корабле больше не было...и высадиться на берег стало невозможным.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

а. Он никогда не задумывался... из чего складывается красота здания.

б. Несчастье нашего существования в том...что мы живем в стороне от нашей души...и...что мы боимся малейших ее движений.

в. С тех пор...как на страницах древней летописи впервые было названо слово Москва...прошло восемь с половиной столетий.

г. Анна Михайловна чувствовала...что...так как она ведет за собою того...кого желал видеть умирающий...то прием ее был обеспечен.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

а. Напрасно глаз ищет нового предмета...ни столба, ни забора — ничего не видно.

б. Большинство сходилось на одном...старые законы не годятся, нужен какой-то особый подход.

в. Не было никакой возможности выйти незаметно...он вышел открыто, не таясь.

г. Облака ярко светили...на них было больно смотреть

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

а. Он был рождён под гибельной звездой, с желаньями безбрежными...как вечность.

б. Ни одно занятие не представляет такой бесполезной траты времени... как чтение без определённой системы.

в. В искусстве...как и в природе...хорошо то, что является общим выражением гармонии и красоты

г. В историю русской культуры Пушкин вошёл...как родоначальник русского литературного языка.

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>16</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе <u>Е.А. Михайлова</u> «<u> </u>» <u> </u> 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. — Здравствуйте! Есть ли билеты в Нижний Новгород на завтрашний вечер? — Добрый день! Да, в 17.30. — Отлично! Забронируйте мне, пожалуйста, один на это время. — Хорошо, дайте мне свой паспорт и ожидайте. — Спасибо!</p> <p>Б.Странный свет – неяркий и неподвижный – был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными грудами на земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.</p> <p>В. «Здоровая» толерантность должна основываться на нетерпимости. Да, да! Вы не ослышались. На нетерпимости к явлениям, в которых заложен разрушительный потенциал: терроризму, геноциду, преступности. Иными словами, необходимо быть нетерпимым к лжи, ущемлению прав других, дискриминации. Только так возможно сохранить фундаментальные гуманистические ценности. Что касается интолерантности, то необходимо проводить упорядоченную работу по ее преодолению. Кто ее будет проводить? Работники образовательных учреждений, СМИ, общественные организации. Разумеется, при поддержке официальных властей. Как раз именно они должны организовать работу, создав для этого соответствующую нормативную и материальную базу.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
 Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
 Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Погл..щать энергию,
 - б. заг...рать на берегу моря,
 - в. прив...легия,
 - г.без...мянный
2. Вставьте пропущенные гласные.
 - а. Посв...тить жизнь науке,
 - б.безотл...гательный,
 - в. вег...тарианец,
 - г.вз...мать налоги.
3. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Ровес...ник;
 - б. безопас...ность;
 - в. кот...едж;
 - г. гал...ерея.
4. Вставьте, где нужно пропущенные согласные.
 - а. Редкос...ный экспонат,
 - б. уча...ствовать в игре,
 - в. ат...естат,
 - г. кристал...ьный.
5. Вставьте, где нужно пропущенные ь или ъ.
 - а.Сверх...естественный,
 - б.барел...еф,
 - в.тон...чайший
 - г.с...экономленный.
6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - а. Бе...срочный отпуск,
 - б. мирово...зрение,
 - в. явное пр...увеличение,
 - г. непр...ступная крепость.
7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.
 - а. Туш...нка,
 - б.камыш...вые заросли,
 - в.горящей свеч...й,
 - г. ц..стерна.
8. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.
 - а. Дальн...восточный,
 - б.пол...оборота,
 - в.контр...предложение,
 - г.предельно...допустимый.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- а. Ветхий домишк...,
- б. хитрая лис..нька,
- в. мой однофамил...ц,
- г. находится в созвездии...Орион.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Подготов...тесь к зачету;
- б. земля отта...ла;
- в. не удаст...ся побывать на море;
- г. завед...вать хозяйством.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имён прилагательных и существительных.

- а. Причудл...вый узор,
- б. гостин...ый двор,
- в. масля...ная краска,
- г. нефтян...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Навеш...нная дверь,
- б. несеян...ые травы,
- в. свежеморожен...ая рыба,
- г. движения точны и собран...ы.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Добраться затемн...;
- б. перевязать крест...накрест;
- в. в...конце...концов договориться;
- г. продать в...тридорога.

14. Определите слитное и раздельное написание.

- а. В...виду недостатка времени;
- б. в...следствие опоздания;
- в. в...течение недели;
- г. поступить точно так...же

15. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Он тут н...при чем;
- б. читать не...громко, но выразительно;
- в. не...смотря по сторонам;
- г. все...таки согласился.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Моё любимое дело...искать и открывать в природе прекрасное.
 - б. Дальнее расстояние...не помеха для дружбы.
 - в. Трудолюбие...непременное условие для успеха.
 - г. Города...как магниты.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Кто так чувствителен...и весел...и остр, как Александр Андреевич Чацкий?
 - б. В поле, в роще и в воздухе...всюду царствовало безмолвие.
 - в. И всё это...и река...и прутья верболаза...и этот мальчишка...напоминало мне далёкие дни детства.
 - г. Щедр на слова...да скуп на дела.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. По словам Л. Толстого, молодой Пушкин «черпал золотым ковшом народную речь...ещё не остывшую от пугачёвского пожара».
 - б. Движимый патриотическими идеями...А.Н. Карамзин снова надел военный мундир, едва началась Крымская война.
 - в. На берёзе... стоящей на краю берега...лист был совсем жёлтый и мелкий.
 - г. Изрядно замёрзшие и усталые...мы добрались до места уже поздно вечером.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Коперник...великий польский учёный...выдвинул гипотезу о гелиоцентрической системе мира с Солнцем в центре.
 - б. Человек гостеприимный и щедрый...он был рад любому гостю.
 - в. Человек большого поэтического дарования...Кольцов создал много стихотворений, ставших народными песнями.
 - г. Вода, поступавшая в Рим по водопроводам, собиралась в гигантских резервуарах...кастеллах.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. В небе неподвижно стояли ястребы...распластав крылья...и...устремив глаза свои в траву.
 - б. Он очень любил цветы и...обладая солидными знаниями ботаника...говорил о них, как поэт.
 - в. Сухая, тихая погода; на улице, шагах в пяти, стоит...стыдась...зима у входа и не решается войти.
 - г. Дорога поднимается вверх...извиваясь...совершая замысловатые...и...выходя на вершину холма...исчезает в березовой роще.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Родники, самой природой...казалось бы...предназначенные для утоления жажды, сами по себе не существуют вечно.
 - б. Загадка эта...однако...должна была скоро разрешиться.
 - в. Не было...правда...денег.
 - г. Поистине...многие люди читают для того, чтобы иметь возможность не думать.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Немая степь синее...и венцом серебряным Кавказ её объемлет.

- б. А солнце остатки сухие дожгло...и ветром их в степи потом разнесло.
- в. По мху то тут, то там были разбросаны мелкие жёлтые цветы...и валялись сухие ветки.
- г. Что такое гипотеза...и чем она отличается от научной теории?

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

- а. С тех пор...как я живу и действую...судьба как-то всегда приводила меня к развязке чужих драм.
- б. Он проснулся в испуге и прежде всего вспомнил...что вчера произошло недоразумение...и...что Мейер, конечно, уже больше не придёт.
- в. Когда все затихло...и дым от разрывов улёгся...капитан по узким ходам сообщения спустился к окопам переднего края.
- г. Ж.Руссо говорил...что...если человек не пользуется своим собственным уважением...он не может быть счастливым.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а. Правы классики...труд облагораживает человека.
- б. Мирный звук воркующей горлинки свидетельствует в лесу всем живущим...жизнь продолжается.
- в. Косили много, а убирали мало...не хватало сил.
- г. Ноги носят...руки кормят

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а. Я понимаю природу...как зеркало души человека: и зверю, и птице, и траве, и облаку только человек даёт свой образ и смысл.
- б. Сквозь листву деревьев было видно...как за рекой садилось солнце.
- в.. Олень в тундре незаменим...как средство передвижения.
- г. Если помнить всё на свете, ставить всё в вину судьбе, мы бы...как в потёмках дети...заблудились бы в себе

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17 по <u>СОО 01.01 Русский язык</u> Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u>	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « ____ » _____ 2024 г.
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Скрипнул тяжелый засов, раздались голоса, двери распахнулись. Окруженный челядью, в сарай вошел сам владелец богоявленской вотчины — невысокого роста, тучный, бородатый, с курчавой седеющей головой. Одет в зеленую рубаху, опоясанную ремнем. С виду скорее прасол, нежели человек знатного рода богатый вотчинник. По всей округе прославился он своей скупостью. Позади холоп с ведром и плетями подкрался к кадушке, врытой в землю, и быстро вылил в неё мурцовку — смесь воды, хлеба, лука и отрубей. Медведь принялся жадно лакать.</p> <p>Б. Гастрит представляет собой воспалительный процесс слизистой оболочки стенок желудка. Симптоматикой данного заболевания являются боли, которые проявляются при голоде либо после приема пищи, тошнота, рвота, проблемы со стулом. Диагноз ставится после проведения эндоскопического обследования желудка. Лечение проводится медикаментозным способом, помогающим снизить кислотность в желудке.</p> <p>В. Доверенность</p> <p>Я, Гришина Анна Петровна, проживающая по адресу г. Калининград, ул. Полевая, д.15, кв.4, доверяю своему мужу, Гришину Алексею Сергеевичу, получить в кассе морского порта причитающуюся мне заработную плату за октябрь, ноябрь, декабрь 2021 года.</p> <p>При получении заработной платы расписаться и выполнить действия, связанные с данным поручением.</p> <p style="text-align: left;">20.10.2021 г.</p> <p style="text-align: right;">А. П. Гришин</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Вопл...тить замысел;
- б. ум...лять значение;
- в. ижд...венец;
- г. пред...юльские события.

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Пок...яние,
- б. бл...стать красноречием,
- в. интелл...гентный человек,
- г. под...нтегральное число.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Че...ствовать героя;
- б. безыскус...ность;
- в. асим...етрия;
- г. фин...ский.

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Доблес...ный труд,
- б. студен...чество,
- в. тер...аса,
- г. килограм...ы.

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.

- а. Меж...языковой;
- б. интерв...ю;
- в. клян...чить;
- г. суб...ективный.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Бе...цветный;
- б. ра...серженный;
- в. пр...ломление лучей;
- г. пр...емник традиций

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

- а. Изж...га;
- б. клоч...к земли;
- в. стаж...р;
- г. вакц...на.

8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Тысяч...метровый;
- б. микро...радио...волны;
- в. пол...Европы;
- г. жизненно...правдивый.

9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.

- а. Маленький плутишк...,
- б. горош..нка,
- в. много туч...,
- г. быть в плавань... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Одерев...неть от холода,
- б. состав...те расписание;
- в. правда глаза кол..т,
- г. придется потрудит...ся.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Засушл...вый климат,
- б. кожа...ная куртка,
- в. юн...ый талант,
- г. единомышлен...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Немысл...мый успех;
- б. размен...нная купюра;
- в. мощён...ая улица;
- г. шлифован...ая поверхность.

13. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Уйти засветл...;
- б. жарко по...летнему;
- в. двух лет от...роду;
- г. согласиться по...неволе.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- а. В...течение многих дней продолжалось сильное извержение, от которого содрогалась земля.
- б. Один только месяц всё так... же блистательно и чудно плыл в необъятных просторах неба.
- в. В лесу было тихо от... того, что птицы примолкли после дождя.
- г. Бизнесмен и предприниматель — это почти одно и то... же.

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Когда...нибудь встретимся;
- б. почуять не...доброе;
- в. не...нужно;
- г. всё...же оказался прав!

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащими и сказуемыми.
 - а. Основа богатства Урала...железные руды.
 - б. Землетрясение...есть результат изменений и разрывов в земной коре.
 - в. Три и семь...любимые числа в народном творчестве.
 - г. По-моему, умный смех....прекрасный возбудитель энергии.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Насвистывал...то громко...то тихо ветер.
 - б. Земля, и лес, и небо над ним...все залито прозрачным лунным светом.
 - в. Посаженные заботливыми руками все деревца...клен, тополь, акация....зеленели приветливо и свежо.
 - г. Андерсен обогатил литературную сказку, сделав ее одинаково интересной...как для детей...так и для взрослых.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. С вершины горы открывается...уходящий далеко по склону...лес.
 - б. Каждый звук...врывавшийся в это безмолвие..тотчас давал толчок воображению.
 - в. Земля наконец дождалась весны иразгоряченная весенним солнцем...теперь будет бережно хранить тепло до нового урожая.
 - г. Из шатра...толпой любимцев окруженный...выходит Петр.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Бывалого человека...меня и теперь радостно волнуют просторы родной русской природы.
 - б. Стоял чудесный апрельский день...лучшее время в Арктике.
 - в. И.А. Бунин...замечательный русский писатель...любил вспоминать, что происходит из старинного дворянского рода, к которому принадлежал В. Жуковский.
 - г. Химик по образованию...Ломоносов особенно много сделал в этой области.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. На красных лапках гусь тяжелый...задумав плыть по лону вод...ступает медленно на лед.
 - б. Бежит лыжня...искрясь...и...розовея...и пропадает где-то за сосной.
 - в. Волны...набегая с грозным шумом на берег...и...откатываясь назад...предвещали шторм.
 - г. Пьер держал пистолет...вытянув вперед правую руку ...и, видно, боясь, как бы из этого пистолета не убить самого себя.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Возраст Солнца...по определению ученых...составляет 8-10 миллиардов лет.
 - б. Погода была ветреная...однако...ветер был не совсем попутный.
 - в. Никто...пожалуй...так не любознателен, как подростки.
 - г. Некоторые газы, например...водород и гелий, легче воздуха.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Дул сильный ветер...и мелкий песок, как поземка, занес все следы.
 - б. Идем...и притупляется усталость, ряды плотней...и глуше голоса.
 - в. В феврале прибавляется день...и выше поднимается солнце.
 - г. Здесь Пушкина изгнание началось...и Лермонтова кончилось изгнание.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.
- а. Я узнал...что нужны рисовальщики...и предложил свои услуги.
 - б. В своей комнате художник оставляет все...что особенно дорого сердцу...и чему отданы светлые часы вдохновения.
 - в. Коротков понимал...что...хотя артиллерийская подготовка идет хорошо и слаженно..не снаряды, а люди решают успех операции.
 - г. Найти адресата лирического послания вовсе не самое главное в пушкиноведении, но ...если эти поиски помогают понять творчество поэта...то они закономерны.
9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
- а. Я встал и подошел к окну...за стеклами все было снежно и безмолвно.
 - б. Дожди перестали...поля высохли.
 - в. Только что пережита страшная минута, но она позади, и мысли и чувства уже обращены к будущему...что будет дальше, через день, через час?
 - г. Темен жребий русского поэта....неисповедимый рок ведет Пушкина под дуло пистолета, Достоевского – на эшафот.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
- а. Среди книг..как и среди людей...можно попасть в хорошее и плохое общество.
 - б. Утром на полях одуванчик....как живое золото.
 - в. Не кто иной...как Ломоносов...первый заговорил о богатстве и выразительности русского языка.
 - г. Органическая химия...как наука...сформировалась сравнительно недавно.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>18</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « _____ » _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Люди мира! Посмотрите вокруг! Всё, что вы видите, так или иначе является продуктом леса. Неполное использование дерева, которое предполагает появление остатков, может привести к глобальной катастрофе! Перед вами таблица. Наши работники провели глубокий анализ лесопереработки, и её характеристика печальна. Лесная промышленность должна перерабатывать весь древесный материал. Лес не вечен, так давайте поможем ему!</p> <p>Б. – А оформилось все в один день, – мечтательно продолжил я. – Спускаюсь я по лестнице – от настенных часов, по последнему пролету, к выходу, и тут ты стоишь, с подругами перешептываешься. Поздно уже, без восьми минут шесть, за окном практически стемнело, а ты такая светлая, такая ясная... и самое главное – родинка у тебя, точь-в-точь как у Синди Кроуфорд. Ты вообще очень на нее похожа – и тут эта родинка. Я ее, признаться, раньше почему-то не замечал, и вдруг образ из домысленных мечтаний окончательно сложился в конкретное, физическое воплощение. Вот тогда-то, стоя на седьмой ступеньке, я и влюбился.</p> <p>В. И зачем только позволяют пассажирам на третьих полках в Москву ездить? Ведь это же полки багажные. На багажных полках и пуцай багажи ездят, а не публика. А говорят — культура и просвещение! Иль, скажем, тепловоз теперь к поездам прикрепляют и ездят после. А между прочим — такая серость в вагонах допускается. Ведь это башку отломить можно. Упасть вниз. Вниз упадешь, а не вверх.</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Неисс...каемая энергия,
- б. возл...гать большие надежды,
- в. теор...тический,
- г. пред...стория открытия.

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Ч...стота колебаний маятника,
- б. к...снуться вопроса,
- в. эл...ксир жизни,
- г. без...индукционный.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Предвес...ник,
- б. уча...ствовать в игре,
- в. кол...ичество,
- г. ас...истент.

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Словес...ность,
- б. безыскус...ный,
- б. крос...ворд,
- г. им...унитет.

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или Ъ.

- а. Фотос...емка,
- б. пред...октябрьский,
- в. нян...чить,
- г. комп...ютер.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Бе...спорный,
- б. чере...полосица,
- в. пр...творить в жизнь,
- г. пр...землиться.

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

- 1) Корч...вка леса,
- 2) парч...вая ткань,
- 3) резкий скач...к,
- 4) ц...трусовые деревья

8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Басн...писец,
- б. выпукло...вогнутые линзы,
- в. официально...оформленный,
- г. железно...дорожные пути.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- а. Старое пальтишк...
- б. маленькая горош...нка,
- в. перебе...чик,
- г. жить на взморь...

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Они бор...тся за справедливость,
- б. удача завис...ла от многого;
- в. нареж...те хлеб;
- г. уже смеркает...ся

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Талантл...вый ребенок,
- б. гостин...ый двор,
- в. январ...ские морозы,
- г. тружен...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отлагательных прилагательных.

- а. Леч...щий врач,
- б. расе...нный человек,
- в. выкраше...ная ткань,
- г. претензии ничем не обоснован...ы.

13. Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- 1) Изредк...;
- 2) проходить по...одному
- 3) по...осеннему пасмурно;
- 4) смотреть в...верх.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- 1) В ...продолжение всего вечера шел дождь.
- 2) В ...следствие непогоды поездка откладывается.
- 3) И завтра то...же, что вчера.
- 4) В то время больше было в человеке силы и огня, и от...того жилось веселей и лучше.

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Кое...в..чем он прав;
- б. когда...то давно;
- в. не...досмотреть за ребенком;
- г. никому не...известные причины.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Памятники древнерусской архитектуры...наша национальная гордость.
 - б. Таяние снега, кипение воды, падение камня...это примеры различных физических явлений.
 - в. Зимний лес...словно сказка.
 - г. «Неужели», - думал я, - мое единственное предназначение на земле...разрушать чужие надежды?»
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Книги лежали на столе...и на полу...и у окна.
 - б. Самоцвет, цветной камень, мы ценим. .как за яркость окраски, блеск...так и за прочность, твердость.
 - в. Все вокруг... снежные поля, серое небо, темные кусты...все больше окрашивалось розовым светом.
 - г. Синцов нажал на спуск...и широко...и твердо повел пулемет справа налево и снова направо, описывая смертельную свинцовую дугу.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. В науке задача...надлежащим образом поставленная...более чем на половину решена.
 - б. Двигается нахмуренная туча, обложив полнеба вдалеке, движется...огромна и тягуча...с фонарем в приподнятой руке..
 - в. Его круглое...обожженное солнцем...лицо горело радостным возбуждением только что минувшей опасности.
 - г. Увядающий золотом охваченный....я не буду снова молодым.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. Нам удалось посетить замечательный уголок Псковской земли...Пушкинский заповедник.
 - б. Стасов...первый библиограф Глинки...разыскал и опубликовал ряд ценных автографов композитора.
 - в. Для нас...лентяев...праздных бездельников...его трудолюбие было просто чудом.
 - г. Береза...красивое, кудрявое, белоствольное дерево....давно стало лирическим символом нашей Родины.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.
 - а. Утопая в листья по колено...снова осень стоит у двора.
 - б. Мы...сломя голову...неслись по ухабам и выбоинам.
 - в. Атмосфера и гидросфера смягчают климат Земли...запасая днем и ночью тепло...и...переноса течениями тепло из жарких стран в более холодные.
 - г. Машина шла..чутко отзываясь на каждое движение летчика...и...свечой взмывая вверх...легко вычерчивала сложнейшие фигуры.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. По словам Циолковского...будущим людям понадобятся все виды знания.
 - б. По предварительным сведениям...потери в личном составе были невелики.
 - в. Небо, опрокинутое над степью, кажется...страшно глубоким и прозрачным.
 - г. Неуклюжий и неповоротливый, медведь идет...однако...легко и проворно.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.

- а. Мороза не было...и уже таяло на крышах.
б. По улицам, на месте домов, лежали груды углей...и торчали закоптелые стены без крыш и окон.
в. За рекой по вечерам раздаются песни...и мелькают огоньки.
г. Нет исхода из вьюг...и погибнуть мне весело.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

- а. Для того...чтобы увидеть море...надо было пройти немного по протоптанной в снегу тропинке.
б. Дерсу сказал...что это не тучи, а туман...и...что завтра будет день солнечный и даже жаркий.
в. Я жил в тумане отупляющей тоски и ...чтобы побороть ее...старался как можно больше работать.
г. Даша заметила...что...когда вслед за звонком в столовой появился Рощин...Катя не сразу поворачивала к нему голову, а минуточку медлила.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а. Я, верно, болен...на сердце туман, мне скучно все.
б. Облака идут низко...ожидай стужу.
в. Все вышли на террасу...в доме было очень душно.
г. Работа литература крайне трудна...писать рассказы о людях – не значит просто рассказывать.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а. Снова стало слышно...как ручей гремит на дне пропасти.
б. Ни в чем так не проявляется народный характер...как в песне и пляске.
в. Искусство...как жизнь: оно неисчерпаемо.
г. В стихах Пушкина собраны ...как в магическом кристалле...все необычные качества русской речи.

<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19 по <u>СОО 01.01 Русский язык</u></p> <p>Группа 531 Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « _____ » _____ 2024 г.</p>
<p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Впервые за свою жизнь и карьеру режиссер, обладающий уже культовым статусом и армией поклонников, был удостоен по-настоящему значимой награды. К слову, "Форма воды" была всего лишь вторым его фестивальным фильмом-конкурсантом, а предыдущий, "Лабиринт Фавна", остался в Канне неотмеченным. Из аутсайдеров — слишком странный для Голливуда, слишком попсовый для фестивалей — дель Торо вдруг шагнул в фавориты. Возможно, потому что снял свой лучший фильм, впервые отыскав идеальный баланс жанрового и авторского, всеобщего и личного.</p> <p>Б. Тело амебы представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной. Ее форма постоянно меняется, благодаря чему клетка перемещается. Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки. Эти выросты называются ложноножками. Когда на пути амебы возникает скопление бактерий или остатки других организмов, ложноножки окружают их и замыкают в себе. Так начинается процесс пищеварения у амебы протей.</p> <p>В. Тишина и блеск, белизна толстых от снега крыш, по-зимнему низкий, утонувший в снегах, красновато чернеющий голыми сучьями сад, с двух сторон видный за домом, наша заветная столетняя ель, поднимающая свою острую черно-зеленую верхушку в синее яркое небо из-за крыши дома, из-за ее крутого ската, подобного снежной горной вершине, между двумя спокойно и высоко дымящимися трубами...</p>	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
 Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
 Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Впеч...тление,
- б. ч...столюбивый юноша,
- в. эксп...римент,
- г. из...скать резервы.

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Св...детель,
- б. рассч...таться,
- в. вент...лятор,
- г. дез...нформация.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Безмол...ствовать,
- б. беспреце...дентный случай,
- в. ал...юминий,
- г. вол...ейбол .

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Ярос...ный,
- б. опас...ный преступник,
- в. оп...озиция,
- г. хлорофил...

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.

- а. Двух...ярусный,
- б. фел...етон,
- в. неб...ющееся стекло,
- г. контр...атака.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Бе...призорник,
- б. произвести ра...чет,
- в. пр...вышение власти,
- г. пр...успеть в делах.

7. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и ц.

- а. Много ж...лудей,
- б. работать сторож...м,
- в. стосвеч...вая лампа,
- г. зеркальц....

8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Сорок...градусная жара,
- б. пол...второго,
- в. электронно...лучевой,
- г. микроскопически...малая величина.

9. Вставьте пропущенные буквы в существительных.

- а. Голубиное перышк....,

- б. быть в меньш...нстве,
- в. студенты военных училищ....,
- г. деревья в легком ине... .

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Развед...вать местность;
- б. приблиз...тесь;
- в. болезнь его обессил...ла;
- г. сл...шится шорох.

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Бревенч...тый дом,
- б. недюжин...ая сила,
- в. песчан...ый карьер,
- г. воспитан...ик.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Увенч...нный славой;
- б. кол...щий взгляд;
- в. свежекращен...ая ограда;
- г. путан...ый ответ.

13. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Наскор... перекусить;
- б. разделить по...ровну;
- в. играть в...открытую;
- г. вышло по...моему.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- а. В...следствие неразумного хозяйствования исчезают леса, мелеют реки;
- б. В ...виду засухи урожай был меньше, чем ожидалось;
- в. А утром все так...же гудел ветер и качались сосны;
- г. В...течение часа все книги были проданы.

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Выполнить кое...как;
- б. не...доставало мужества сказать правду;
- в. идти не...торопясь;
- г. если...бы знать!

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Следовать за мыслями великого человека...есть наука самая занимательная.
 - б. Точные науки...это необходимая каждому гимнастика ума.
 - в. Быть веселой...привычное дело, быть внимательной – это трудней.
 - г. Ласковое слово...что весенний день.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Всему на свете люблю свою меру...и утру, и полдню, и сумеркам серым.
 - б. С востока наносило ...не то низкие черные тучи...не то холодный дым исполинского пожара.
 - в. Только нам троим...отцу, мне и Евсеичу...было не грустно и не скучно смотреть на серое небо.
 - г. Все...походка, лицо, взгляд, голос....все вдруг изменилось в ней.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Небесный свод...горящий славой звездной...таинственно глядит из глубины.
 - б. Где лужа стынет под скорлупкой на перекрестке двух дорог, я видел стеклянный, хрупкий, застывший за ночь...ручеек.
 - в. Чуткий к движению времени...Осип Мандельштам не остался равнодушным к происходящим революционным событиям.
 - г. У них...сильных духом...отважных...море было родным домом.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.
 - а. По горизонту лежал сероватый туман...предвестник суховея.
 - б. Владимир Иванович Даль....создатель «Толкового словаря живого великорусского языка»...собирал слова более полувека.
 - в. И нас...два колоса несжатых...смогла на миг соединить в степи на выжженных раскатах осенней паутины нить.
 - г. Земля...постель солдатская...сегодня холодна.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. Лодка двинулась по тихой воде...то окунаясь в туман...то выскальзывая на простор.
 - б. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам...голову сломя.
 - в. Из липовой аллеи....вертятся...и...обгоняя друг друга...летели желтые круглые листья. г. Восток...алея...пламенеет, и день заботливый светлеет.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Итак...Базаров везде и во всем поступает только так, как ему хочется или...как ему кажется...выгодным и удобным.
 - б. Не раз в дождливые вечера мне...бывало...тоскливо.
 - в. Где-то далеко...видимо...в овраге, тихо журчала вода.
 - г. Уж светало...однако...небо оставалось серым.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Все живое тянется к воде...и всем вода дарит жизнь.
 - б. Пахнет сладко зреющей гречихой...и во ржи молчат перепела.
 - в. Сейчас брызнет майский дождь...и начнется настоящая гроза.
 - г. Как только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмей...и погода кажется пасмурной.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

- а. Там...где свет пробивается к земле...края облаков вспыхивают золотом.
- б. Чехов верил...что земля должна превратиться в цветущий сад...и...что люди будущего будут умны, прекрасны и свободны.
- в. В лесу часто бывает так...что...когда уже потеряешь надежду выбраться...неожиданно выходишь на тропинку.
- г. В то время...как Егорушка смотрел на сонные лица...неожиданно послышалось тихое пение.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- а. Только б не случилось одного...не испугнуть бы глупого лисеночка.
- б. Глинистая дорога разбухла...приходилось жаться к мокрым кустам, сворачивать в сторону.
- в. Уступишь минуту...потеряешь час.
- г. Взгляни...вокруг синеют цепи гор, как великаны, грозною толпою.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- а. Память возвращается...как птица...в то гнездо, в котором родилась.
- б. Древняя Русь предстает в стихах молодой Цветаевой...как стихия буйства, своеволия, безудержного разгула души.
- в. И лебедь...как прежде...плывет сквозь века, любуясь красой своего двойника.
- г. Все слова...как ненависти жала, все слова...как колющая сталь.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»
КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № <u>20</u> по <u>СОО 01.01 Русский язык</u>	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Е.А. Михайлова « _____ » _____ 2024 г.
<p>Группа <u>531</u> Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u> Учебный год <u>2023/2024</u></p> <p>1. Тестовый контроль по орфографии (см.приложение А). Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить пропущенные буквы, определить слитное, раздельное или дефисное написание. Ответы занести в таблицу.</p> <p>2. Тестовый контроль по пунктуации (см.приложение Б) Необходимо внимательно прочитать тестовые задания. Вставить необходимые, по Вашему мнению, знаки препинания. Ответы занести в таблицу.</p> <p>3. Стилистический анализ текста. Определить, к каким стилям относятся данные тексты. Привести доказательства, используя знания по лексике, морфологии и синтаксису. Ответы занести в таблицу.</p> <p>А. Папенька поставил на стол табакерку. «Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка», - сказал он. Миша был послушный мальчик; тотчас оставил свои игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пестренькая, из черепахи. А что на крышке-то! Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвертый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые, а деревья-то тоже золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встает солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.</p> <p>Б. Характерной чертой стиля научных работ является их насыщенность терминами, в том числе – интернациональными. Л. В. Щерба писал, что в среднем терминологическая лексика в научной информации составляет около 25%, однако проанализированные нами сборники научных трудов свидетельствуют, что в целом научных стиль русской речи имеет тенденцию к увеличению этого процента.</p> <p>В. Работник должен:</p> <ul style="list-style-type: none">- соблюдать требования по охране труда, Правила внутреннего трудового распорядка государственного учреждения;-использовать и правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты;-немедленно сообщать руководителю работ о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью работающих и окружающих, нарушении правил по охране труда, аварии, несчастном случае.	

Председатель: _____ Ю.В. Муравкина
Ассистент: _____ Е.А. Михайлова
Преподаватель: _____ О.В. Волох

1. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Запеч...леть событие,
- б. возл...жить венок,
- в. аб...туриент.
- г. под...тожить результат.

2. Вставьте пропущенные гласные.

- а. Упл...тить штраф,
- б. знамёна разв...ваются на ветру,
- в. ст...пендия,
- г. без...кусный.

3. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Безмол...ствовать.
- б. предчу...вствие опасности,
- в. парал...ельные,
- г. ком...ентатор.

4. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- а. Безрадос...ный,
- б. жи...кий раствор,
- в. кас...ета,
- г. апел...яция.

5. Вставьте, где нужно, пропущенные ь или ъ.

- а. Волеиз...явление народа,
- б. без...ядерный,
- в. интер...ер,
- г. сверх...урочная работа.

6. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- а. Неи...сякаемая энергия,
- б. бе...ценный.
- в. пр...следовать противника,
- г. пр...открыть окно.

7. Вставьте пропущенные букв после шипящих и ц.

- а. Бесш...вная сварка,
- б. наложенным платеж...м,
- в. камыш...вые заросли,
- г. ц...трусовые растения.

8. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Душ...спасительные слова,
- б. информационно...справочная литература,
- в. пол...территории,
- г. бесконечно...малая величина.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- а. Беж...нка,
- б. голосоч...к,
- в. суденышк...,
- г. находиться в раздумь...

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- а. Улица обезлюд...ла,
- б. расе...л сомнения,
- в. можно добрат...ся поездом,
- г. состав...те расписание

11. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- а. Привередл...вый характер,
- б. веснушч...тое лицо,
- в. конституцион...ое право,
- г. избран...ики народа.

12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а. Щебеч...щие птицы,
- б. неприемл...мые условия,
- в. неезжен...ая дорога,
- г. очарован...ый красотой природы.

13. Вставьте пропущенную букву; Определить слитное, дефисное или раздельное написание.

- а. Наглух.. закрыть,
- б. точь..в...точь по тексту,
- в. петь в...полголоса,
- г. сделать в...отместку.

14. Определить слитное и раздельное написание.

- а. Нужно узнать на...счет работы.
- б. Она была так...же добра, как и прежде.
- в. Прогулка прошла великолепно от...того, что погода нам благоприятствовала.
- г. Что..бы вы посоветовали мне сделать?

15. Определить слитное, дефисное и раздельное написание.

- а. Все...же добиться своего,
- б. кое...как добраться до города,
- в. отнюдь не...формальная обстановка,
- г. не...смотря на обстоятельства.

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.
 - а. Литература ...есть создание народа, цвет и плод его духовной жизни.
 - б. Чувствовать себя полезным людям...самая великая радость в жизни.
 - в. Урал...не только край прославленных металлургов, но и земля поэтов.
 - г. Летний дождь...одно только удовольствие.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.
 - а. Бежит, бежит тропинка полевая...то под откос...то вновь на бугорок.
 - б. Горный поток шумел...и пенился...и бился о скалы.
 - в. Юные деревца всех пород...ель и сосна, осина и береза...растут дружно и тесно.
 - г. Ах, я не верю ничему...ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу твоему.
3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
 - а. Солнце уже пряталось в черной туче....отдыхавшей на гребне гор.
 - б. Белый...пушистый...повис на ветвях снег.
 - в. Усталый...раздосадованный недобрым известием...он не сразу смог взяться за дело.
 - г. Дорога шла мимо зеленых...еще не опаленных солнцемхолмов.
4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с обособленными приложениями.
 - а. Отец Куприна...обнищавший дворянин...был мелким уездным предводителем.
 - б. Большой знаток морской стихии...Айвазовский посвятил свое творчество морю.
 - в. Прямо над моей головой вынырнула из-за облака яркая звезда...предвестница солнца.
 - г. Тихий океан...крупнейший водоем земного шара....был открыт в 1513 году испанским мореплавателем Бальбоа.
5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 - а. Нельзя было сидетьсложив руки...и ждать.
 - б. Синцов шел...низко сгибаясь...и....считая про себя оставшуюся до привала последнюю тысячу шагов.
 - в. Соколы описывали красивые круги...подолгу останавливаясь на одном месте....и...трепеща крыльями...зорко высматривали на земле добычу.
 - г. Я вытащил из кармана восковой огарок и...засветив его...стал раскладывать свои вещи.
6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.
 - а. Экваториальный радиус Земли...по данным ученых...равен 6378,2 км.
 - б. Лес очень велик, и ...наверное...в нем есть хоть аршин земли, куда не ступала нога человека.
 - в. Кажется...нет на Земле ни одной страны, в которой люди не знают пестрых соловьев.
 - г. Долгое время, пожалуй...более четверти века, эта песня считалась народной.
7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочинённых предложениях.
 - а. Дни установились хорошие...и все повеселело и ожило.
 - б. Над волнами летали птицы...да вдалеке виднелось какое-то судно.
 - в. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит...или коней табун игривый молчанье дола возмутит.
 - г. Какие красивые деревья...и, в сущности какая должна быть около них красивая жизнь.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях.

а. На пути нам встречались горные ручьи и глубокие ручьи и глубокие овраги...на дне которых лежал еще снег.

б. По мере того...как время шло и я становился старше...эти пещеры уже не таили для меня секретов.

в. Он (А.Блок) любил повторять...что народ не бывает пошлым...и...что пошлость есть исключительная монополия мещан.

г. Я думаю...что...если бы мне дать одну тысячную часть этих загубленных денег...я построил бы дом и основал неплохое хозяйство.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

а. Нельзя было сомневаться...во мне произошла перемена, я стал другим.

б. Антон присмотрелся... в траве у куста смородины что-то таинственно поблескивало.

в. В страду одна забота...не стала бы работа.

г. Тронь у лука тетиву...не стрела летит, а песня.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

а. Русский язык...как и все другие языки...прошел длительный путь развития.

б. Гений живет в народе...как искра в кремне.

в. Память...как сказочное сито, она пропускает сквозь себя мусор, но задерживает крупинки золота.

г. Было только слышно...как в саду стрекотали кузнечики.

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 1

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	я	а	е	и
2	о	о	и	ы
3	т	-	т	-
4	-	-	т	-
5	ъ	-	ь	-
6	с	с	е	е
7	е	е	о	и
8	а	раздельное	слитное	дефисное
9	и	-	е	и
10	о	а	я	ь
11	и	я	-	н
12	у	я	-	-
13	а	слитное	раздельное	дефисное
14	раздельное	слитное	раздельное	раздельное
15	е	дефисное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	0	-	0
2	:-	-	0,	„
3	0	„	„	,
4	(-),„	„	-	„
5	„„„	,	„	,00,
6	,	„	0	,0
7	,	,	0	0
8	„	0,	,00	„„
9	:	-	:	-
10	„	00	0	,

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Разговорный	
3 текст	Официально-деловой	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 2

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	и	и	ы
2	о	а	и	ы
3	т	-	р	м
4	-	-	м	-
5	ъ	ь	ь	-
6	с	с	е	е
7	е	е	е	и
8	о	раздельное	слитное	дефисное
9	е	а	и	е
10	о	ь	е	я
11	и	я	я	-
12	е	ю	-	-
13	о	дефисное	раздельное	слитное
14	слитное	раздельное	слитное	слитное
15	дефисное	раздельное	раздельное	слитное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	0	-	0
2	:-	-	0,	„
3	0	„	„	,
4	(-),„	„	-	„
5	„„„	,	„	,00,
6	,	„	0	,0
7	,	,	0	0
8	„	0,	,00	„„
9	:	-	:	-
10	„	00	0	,

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Официально-деловой	
2 текст	Научный	
3 текст	Художественный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 3

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	о	и	ы
2	я	а	е	ы
3	-	-	с	м
4	т	-	-	с
5	ь	ь	ъ	-
6	с	с	е	е
7	е	о	о	и
8	и	раздельное	дефисное	слитное
9	е	и	и	ь
10	ы	ь	е	ь
11	и	н	-	н
12	ю	н	е	-
13	дефисное	слитное	раздельное	раздельное
14	слитное	слитное	слитное	раздельное
15	дефисное	раздельное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИ

	А	Б	В	Г
1	-	-	0	-
2	0,	„	:-	0
3	,	,	„	00
4	-	„	„	„
5	„	„	„	,00,
6	0	„	0	„
7	0	,	,	,
8	„	0,	,00	„
9	:	-	:	-
10	,	0	„	,

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Разговорный	
2 текст	Художественный	
3 текст	Публицистический	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 4

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	и	и	и	и
2	а	е	е	ы
3	т	-	п	л
4	в	-	-	-
5	ъ	ъ	ь	ь
6	с	з	и	и
7	о	о	е	и
8	о	слитное	дефисное	раздельное
9	и	а	и	и
10	у	е	ь	-
11	и	н	я	н
12	я	е	-	н
13	о	раздельное	дефисное	слитное
14	слитное	раздельное	раздельное	раздельное
15	дефисное	раздельное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	-	0
2	0,	0,0,0	:-	„-“
3	,	00	”	”
4	-	-	”	”
5	”	”	,00,	”
6	,	”	”	00
7	,	0	0	0
8	0,	,00	”	”
9	:	-	:	-
10	,	,	,	0

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Научно-популярный	
3 текст	Официально-деловой	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 5

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	е	и	ы
2	а	о	и	ы
3	т	д	с	л
4	в	в	л	м
5	ъ	ь	ъ	ь
6	с	с	и	е
7	е	о	о	е
8	е	слитное	дефисное	раздельное
9	а	и	е	-
10	о	е	ь	е
11	и	н	н	н
12	а	и	-	н
13	о	раздельное	слитное	дефисное
14	слитное	раздельное	раздельное	слитное
15	дефисное	раздельное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	0	-	0
2	„	-	„-	,
3	,	,	„	,
4	„	,	,	-
5	,00	„	„	„„„
6	„	„	„	0
7	,	,	0	0
8	0,	,00	0,	„
9	:	:	:	-
10	0	,	0	„

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Публицистический	
2 текст	Художественный	
3 текст	Научный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 6

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	о	о	и	ы
2	я	а	е	и
3	-	-	т	-
4	т	-	т	-
5	ъ	ь	-	-
6	с	з	е	и
7	е	о	о	и
8	е	дефисное	слитное	раздельное
9	о	о	е	и
10	ь	я	-	о
11	и	-	-	-
12	е	-	-	н
13	о	дефисное	раздельное	слитное
14	слитное	слитное	раздельное	раздельное
15	и	слитное	раздельное	дефисное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	-	0
2	0,	:	-	,;-
3	,	”	”	0
4	”	”	”	-
5	”	”	,00	,0,,
6	”	0	,	0
7	,	0	0	,
8	,	,00	0,	,0,,
9	:	:	-	-
10	,	,	”	0

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Разговорный	
2 текст	Художественный	
3 текст	Публицистический	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 7

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	о	а	и	ы
2	а	и	и	ы
3	-	-	м	-
4	т	-	р	м
5	ь	ь	-	ь
6	с	с	е	е
7	о	о	е	и
8	е	слитное	дефисное	раздельное
9	а	и	-	е
10	е	ь	е	ь
11	и	-	-	н
12	и	я	-	н
13	о	дефисное	раздельное	слитное
14	раздельное	раздельное	слитное	раздельное
15	дефисное	слитное	раздельное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	0	-
2	„	0,	:-	00
3	„	„	0	,
4	-	„	„	„
5	,	00	,00	„„
6	,	,	0	„
7	,	0	0	,
8	0,	,00	„	„
9	:	-	:	:
10	,	,	0	„

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Научный	
3 текст	Официально-деловой	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 8

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	о	а	и	ы
2	а	и	и	ы
3	-	-	м	-
4	т	-	р	м
5	ъ	ь	-	ъ
6	с	с	е	е
7	о	о	е	и
8	е	слитное	дефисное	раздельное
9	а	и	-	е
10	е	ь	е	ь
11	и	-	-	н
12	и	я	-	н
13	о	дефисное	раздельное	слитное
14	раздельное	раздельное	слитное	раздельное
15	дефисное	слитное	раздельное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	0	-	-
2	0,	-	:-	0,
3	00	„	„	„
4	,	-	„	,
5	„	,00,	,00,	,0
6	„	,0	„	0
7	,	„	0	0
8	„	,0	„	0,
9	:	-	:	:
10	„	0	„	00

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Публицистический	
2 текст	Художественный	
3 текст	Разговорный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 9

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	е	и	ы
2	и	и	и	и
3	в	-	-	-
4	т	-	п	л
5	ъ	ь	ь	-
6	с	с	е	е
7	е	е	о	е
8	а	слитное	дефисное	раздельное
9	о	и	-	е
10	ы	ь	и	ы
11	а	н	-	н
12	а	ю	-	-
13	о	слитное	раздельное	дефисное
14	слитное	слитное	раздельное	раздельное
15	дефисное	слитное	раздельное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	0	-	0	-
2	0,	„	:-	:
3	,	0	„	,0
4	„	,	-	„
5	00	,00	„„	„
6	„	„	,	0
7	,	,	0	0
8	,	0,	,00	„„
9	:	:	:	-
10	„	,	0	,

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Публицистический	
2 текст	Научный	
3 текст	Художественный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 10

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	о	и	ы
2	а	е	и	ы
3	в	в	л	м
4	т	д	с	л
5	ъ	ъ	ь	-
6	с	с	е	и
7	о	о	о	и
8	е	дефисное	слитное	раздельное
9	е	е	о	е
10	е	я	ь	ь
11	и	а	н	н
12	у	е	-	н
13	о	дефисное	слитное	раздельное
14	слитное	раздельное	слитное	раздельное
15	раздельное	дефисное	раздельное	слитное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	0	-	-	0
2	:	0,	:-	:-
3	„	0	,	„
4	-	„	„	„
5	„	0	,00,	„
6	,	00	,0	,0
7	,	,	0	0
8	„	,00	„	0,
9	:	-	-	:
10	„	0	„	00

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Научный	
3 текст	Официально-деловой	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 11

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	я	а	е	и
2	о	о	и	ы
3	т	-	т	-
4	-	-	т	-
5	ь	-	ь	-
6	с	с	е	е
7	е	е	о	и
8	а	раздельное	слитное	дефисное
9	и	-	е	и
10	о	ю	я	ь
11	и	я	-	н
12	у	я	-	-
13	а	слитное	раздельное	дефисное
14	раздельное	слитное	раздельное	раздельное
15	е	дефисное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	0	-
2	„	0,,	0,	:-
3	00	,	,,,	„
4	-	„	-	„
5	„	„	00,	,,,,
6	„	,	„	0
7	0	0	,	0
8	„	,0,	0,	,00
9	:	:	-	-
10	,	,	„	0

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Разговорный	
3 текст	Официально-деловой	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 12

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	и	и	ы
2	о	а	и	ы
3	т	-	р	м
4	-	-	м	-
5	ъ	ь	ь	-
6	с	с	е	е
7	е	е	е	и
8	о	раздельное	слитное	дефисное
9	е	а	и	е
10	о	ь	е	я
11	и	я	я	-
12	е	ю	-	-
13	о	дефисное	раздельное	слитное
14	слитное	раздельное	слитное	слитное
15	дефисное	раздельное	раздельное	слитное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	0	-	0
2	:-	-	0,	„
3	0	„	„	,
4	„	„	-	„
5	„„„	,	„	,00,
6	,	„	0	,0
7	,	,	0	0
8	„	0,	,00	„„
9	:	-	:	-
10	„	00	0	,

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Официально-деловой	
2 текст	Научный	
3 текст	Художественный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 13

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	о	и	ы
2	я	а	е	ы
3	-	-	с	м
4	т	-	-	с
5	ь	ь	ъ	-
6	с	с	е	е
7	е	о	о	и
8	и	раздельное	дефисное	слитное
9	е	и	и	ь
10	ы	ь	е	ь
11	и	н	-	н
12	ю	н	е	-
13	дефисное	слитное	раздельное	раздельное
14	слитное	слитное	слитное	раздельное
15	дефисное	раздельное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	-	0
2	0,	0,0,0	:-	„-“
3	,	00	”	”
4	-	-	”	”
5	”	”	,00,	”
6	,	”	”	00
7	,	0	0	0
8	0,	,00	”	”
9	:	-	:	-
10	,	,	,	0

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Разговорный	
2 текст	Художественный	
3 текст	Публицистический	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 14

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	и	и	и	и
2	а	е	е	ы
3	т	-	п	л
4	в	-	-	-
5	ь	ь	ь	ь
6	с	з	и	и
7	о	о	е	и
8	о	слитное	дефисное	раздельное
9	и	а	и	и
10	у	е	ь	-
11	и	н	я	н
12	я	е	-	н
13	о	раздельное	дефисное	слитное
14	слитное	раздельное	раздельное	раздельное
15	дефисное	раздельное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	0	-
2	0,	„	:-	0
3	,	,	„	00
4	-	„	„	„
5	„	„	„	,00,
6	0	„	0	„
7	0	,	,	,
8	„	0,	,00	„
9	:	-	:	-
10	,	0	„	,

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Научно-популярный	
3 текст	Официально-деловой	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 15

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	е	и	ы
2	а	о	и	ы
3	т	д	с	л
4	в	в	л	м
5	ь	ь	ь	ь
6	с	с	и	е
7	е	о	о	е
8	е	слитное	дефисное	раздельное
9	а	и	е	-
10	о	е	ь	е
11	и	н	н	н
12	а	и	-	н
13	о	раздельное	слитное	дефисное
14	слитное	раздельное	раздельное	слитное
15	дефисное	раздельное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	-	0
2	0,	:	-	,;-
3	,	'''	'''	0
4	''	''	''	-
5	''	''	,00	,0,,,
6	''	0	,	0
7	,	0	0	,
8	,	,00	0,	,0,,
9	:	:	-	-
10	,	,	''	0

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Публицистический	
2 текст	Художественный	
3 текст	Научный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 16

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	о	о	и	ы
2	я	а	е	и
3	-	-	т	-
4	т	-	т	-
5	ь	ь	-	-
6	с	з	е	и
7	е	о	о	и
8	е	дефисное	слитное	раздельное
9	о	о	е	и
10	ь	я	-	о
11	и	-	-	-
12	е	-	-	н
13	о	дефисное	раздельное	слитное
14	слитное	слитное	раздельное	раздельное
15	и	слитное	раздельное	дефисное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	0	-	0
2	„	-	„-	,
3	,	,	„	,
4	„	,	,	-
5	,00	„	„	„„„
6	„	„	„	0
7	,	,	0	0
8	0,	,00	0,	„„
9	:	:	:	-
10	0	,	0	„

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Разговорный	
2 текст	Художественный	
3 текст	Публицистический	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 17

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	о	а	и	ы
2	а	и	и	ы
3	-	-	м	-
4	т	-	р	м
5	ь	ь	-	ь
6	с	с	е	е
7	о	о	е	и
8	е	слитное	дефисное	раздельное
9	а	и	-	е
10	е	ь	е	ь
11	и	-	-	н
12	и	я	-	н
13	о	дефисное	раздельное	слитное
14	раздельное	раздельное	слитное	раздельное
15	дефисное	слитное	раздельное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	0	-	-
2	0,	-	:-	0,
3	00	„	„	„
4	,	-	„	,
5	„	,00,	,00,	,0
6	„	,0	„	0
7	,	„	0	0
8	„	,0	„	0,
9	:	-	:	:
10	„	0	„	00

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Научный	
3 текст	Официально-деловой	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 18

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	я	а	е	ы
2	а	о	и	ы
3	т	-	-	с
4	-	-	с	м
5	ъ	-	-	ь
6	с	с	е	и
7	е	о	о	и
8	о	дефисное	раздельное	слитное
9	о	и	ж	е
10	ю	е	ь	-
11	и	-	-	-
12	а	я	н	-
13	а	раздельное	дефисное	слитное
14	раздельное	слитное	раздельное	слитное
15	раздельное	дефисное	слитное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	-	-	0	-
2	„	0,	:-	00
3	„	0	00	00
4	-	„	„	„
5	„	00	00	„„
6	,	,	0	„
7	,	0	0	,
8	0,	,00	„	„„
9	:	:	:	:
10	,	,	0	„

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Публицистический	
2 текст	Художественный	
3 текст	Разговорный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 19

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	е	и	ы
2	и	и	и	и
3	в	-	-	-
4	т	-	п	л
5	ъ	ь	ь	-
6	с	с	е	е
7	е	е	о	е
8	а	слитное	дефисное	раздельное
9	о	и	-	е
10	ы	ь	и	ы
11	а	н	-	н
12	а	ю	-	-
13	о	слитное	раздельное	дефисное
14	слитное	слитное	раздельное	раздельное
15	дефисное	слитное	раздельное	раздельное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	0	-	-	,
2	:	0,	:-	:-
3	„	0	,	„
4	,	„	„	„
5	0,	0	,00,	,0
6	,	0	„	0
7	,	,	0	0
8	„	,	„	0,
9	:	:	-	:
10	„	0	,	00

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Публицистический	
2 текст	Научный	
3 текст	Художественный	

Ключи к экзамену по русскому языку

Вариант 20

1. ОРФОГРАФИЯ

	А	Б	В	Г
1	а	о	и	ы
2	а	е	и	ы
3	в	в	л	м
4	т	д	с	л
5	ъ	ъ	ь	-
6	с	с	е	и
7	о	о	о	и
8	е	дефисное	слитное	раздельное
9	е	е	о	е
10	е	я	ь	ь
11	и	а	н	н
12	у	е	-	н
13	о	дефисное	слитное	раздельное
14	слитное	раздельное	слитное	раздельное
15	раздельное	дефисное	раздельное	слитное

2. ПУНКТУАЦИЯ

	А	Б	В	Г
1	0	-	0	-
2	0,	„	:-	:
3	,	0	„	,0
4	„	,	-	„
5	00	,00	„„	„
6	„	„	,	0
7	,	,	0	0
8	,	0,	,00	„„
9	:	:	:	-
10	„	,	0	,

3. СТИЛИСТИКА

	Стиль	Доказательства
1 текст	Художественный	
2 текст	Научный	
3 текст	Официально-деловой	

